Ayuntamiento
de **Santaella**

2023 FERIA Y FIESTAS

En Honor a Ntra. Sra. Del Valle

Santaella

6 *al* 10 *de* SEPTIEMBRE 2023

Edita
Área de Festejos
Ayuntamiento de Santaella

Portada
Imaginateloo

Foto Virgen del Valle
Rafael Estévez Albalat

Fotografía Reina y Damas
Fernando Delgado

Diseño y maquetación
Imaginateloo
Fernando Delgado Bascón
C/ Blas Infante, 59
14546 SANTAELLA, Córdoba
info@imaginateloo.es
Tlfno: 615 149 707

Nota Redacción

La redacción de esta revista pide disculpas a todas aquellas personas que sus artículos o publicidad se vean afectados por errores ortográficos, omisión de palabras, frases o cualquier error de imprenta. Agradeciendo todas las colaboraciones recibidas. Al ser una revista abierta todas las opiniones omitidas en cada artículo son responsabilidad exclusiva de cada autor/a. Los artículos que aparecen anónimos han quedado registrados sus nombres en esta redacción y salvo acción judicial se garantiza su anonimato.

Ayuntamiento de Santaella

Sumario

Saluda del Alcalde 3
Saluda de la Concejal de Juventud, Festejos y TIC. 5
El Papel Vital de los Concejales en los Ayuntamientos 6
Concejalía de Cultura y Festejos 7
Memoria 2022 - Museo Histórico Municipal “Casa de las Columnas” 9
Saluda del Hermano Mayor de la Hdad. de Ntra. Sra. Virgen del Valle de Santaella 18
Celebración por los 450 años de la primera salida procesional de Ntra. Sra. Del Valle. 20
Sobre la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz 24
Agrupación de cofradías 29
Grupo Ntra. Sra. de la Soledad
Religiosidad popular en Santaella
Nuevo día histórico el 22 de enero de 2023 Cristo de La Vera Cruz 36
Asociación Santa Olaya “Un día Inolvidable” 38
Asociación Enfoke Kreativo 40
Teatrados, 10 años de teatro en Santaella 43
Asociación SantaellATEatro Cuando se abren las cortinas 46
El Club de Pádel Santaella 50
Paco Luque. Una escultura para la guardería... 53
Asociación Euforia. Manifiesto orgullo Euforia Santaella 2023 54
Asociación de Mayores de Santaella 56
Asociación Celuloide. Otra etapa en Celuloide 59
El Día del Corpus en Santaella 61
La donación de sangre en Santaella en el año 2022
La solidaridad de un pueblo 63
Recuerdos. Francisco Palma Franquelo 65
Campos de fe y alegría. Fernando López Voces 66
Granzas en el fondo de una copa de vino. Palmer 67
Aula de música Entre Notas 70
Poesías Francisco Sauces 71
Ya llegaron a Santaella!! 76
Reina y Damas Feria 2023 78
Cultos 2023 79
Programación Feria y Fiestas 2023 80
Actividades deportivas 81
Galería Deportes 82
Anuario de Fotos 90
Agradecimientos 103

El Ayuntamiento de Santaella agradece la colaboración a tod@s l@s que hacen posible la edición anual de esta revista.

2023 FERIA Y FIESTAS

En Honor a Ntra. Sra. Del Valle

*Saluda del **Alcalde.***

Estimadas amigas y amigos, mi querido pueblo de Santaella:

Mis primeras palabras son de agradecimiento y cariño hacia vosotros porque con vuestro apoyo habéis conseguido que después de doce años de constante trabajo e inquebrantable dedicación a nuestro pueblo, hoy sea el alcalde de todos, de Santaella y sus aldeas.

Junto con mi equipo de Gobierno, vamos a trabajar incansablemente hasta conseguir los objetivos que nos hemos marcado y que, creemos, nuestro pueblo necesita. Sin suda, son muchos. Es un apasionante reto aunque somos también conscientes de que llevará tiempo porque no es fácil cambiar una manera de gobernar después de más de cuarenta años.

Entre la multitud de proyectos que nos esperan, hay algunos prioritarios. Tal y como me comprometí, haremos lo imposible por poner en marcha el Centro de día, la Residencia de mayores, el Centro de salud y terminar el camino del gorrión para que el tráfico pesado no transite más por el camino del Pilón ni atraviese la plaza Mayor.

Queremos que Santaella y sus aldeas sean lugares limpios, acogedores y saludables para todos sus habitantes. Para conseguirlo, pondremos medios y empeño pero también necesitamos vuestra valiosísima colaboración.

Mantengamos nuestras calles libres de escombros, desechos, basura y suciedad. Un pueblo limpio y ordenado es el reflejo de sus gentes.

Que no os quepa duda de que mi equipo y yo vamos a trabajar duramente para cumplir con los compromisos que hemos adquirido.

De nuevo, os reitero las gracias por vuestro apoyo y cariño. Me siento muy orgulloso de mi pueblo y agradecido de que hayáis querido que sea vuestro alcalde. Para mí, es el mayor honor que una persona puede tener. También es una gran responsabilidad que asumo tal y como prometí y juré sobre la Constitución y ante el pueblo de Santaella. Así lo cumplo y cumpliré.

Que la Virgen del Valle nos ilumine y nos guíe.

Os deseo una muy feliz Feria con mucha alegría y diversión pero también con responsabilidad.

Un fuerte abrazo.

José del Río Luna
Alcalde de Santaella

Queridos vecinos:

Llega el mes de Septiembre. Con él, nuestras Fiestas Patronales y Populares dedicadas a nuestra patrona La Virgen del Valle. Es pues, momento de alegría, fiesta y convivencia, de arrimar el hombro, unos y otros para el buen fin de la tarea propuesta, que no es otra que el disfrute bien merecido de la fiesta tras un año de trabajo. Deseo de todo corazón que se aparquen las diferencias que nos separan entre vecinos y prevalezcan las que nos unen para que este tiempo sea motivo de disfrute y jolgorio. No perdamos la ocasión para reencontrarnos con aquellos amigos que llevamos tiempo sin ver.

Agradecer desde estas líneas la labor silenciosa y muy laboriosa que vienen desarrollando las distintas asociaciones de las casetas tradicionales para que todo se desarrolle por el bien de la fiesta y disfrute de todos.

Por último, a nuestra Reina Amalia y Damas Amparo e Isabel, agradecerles la voluntad que ponen en representar a la mujer santaellana. Desearos a la reina y damas y a todos los vecinos unas fiestas que perduren en vuestra memoria. No me queda más que desearos unas Felices Fiestas y que mantengamos el espíritu fraterno de estos días el resto del año.

Marta Salado Bonet
Concejal de Juventud, Festejos y TIC.

Santaella
Catedral de la Campiña

*El Papel Vital de los **Concejales** en los Ayuntamientos.*
Impulsando el Progreso Local.

Hola Santaella:

En el escenario cotidiano de nuestra comunidad, los ciudadanos son los protagonistas indiscutibles de la sociedad, con sus vidas únicas y diversas. Cada uno de ellos aporta su esencia, sus sueños y sus desafíos, creando un mosaico humano que da vida a nuestros pueblos.

En esta foto de fondo cotidiano, los concejales emergen como actores clave, capaces de marcar la diferencia significativa en las vidas de los ciudadanos. Son líderes elegidos para representar los intereses de nuestros vecinos y tomar decisiones que impacten directamente en el bienestar colectivo.

Los concejales forman parte del consejo municipal o ayuntamiento, y son elegidos por los ciudadanos a través de elecciones locales para representar y servir a la comunidad en la toma de decisiones sobre asuntos que competen al municipio.

Desde las concejalías pertenecientes al grupo Somos A.S.I.:

• Recursos Humanos, Asuntos Sociales e Igualdad y Cementerios – María Dolores Doblas Márquez.

• Aldeas La Montiela y El Fontanar, Agricultura y Medio Ambiente – Juan Ramírez Lora.

• Gobernación, Hacienda y Desarrollo Económico – Marceliano Arroyo Maestre.

Os alentamos a trabajar en convivencia Pueblo-Ayuntamiento en colaboración total para la planificación y desarrollo de proyectos y políticas para llegar a las soluciones más adecuadas y bien aceptadas por el pueblo.

Sirva como presentación de nuestros nuevos concejales por parte del Grupo Somos A.S.I. y por supuesto, reconocer el valor de unión con el nuevo Alcalde, José del Río Luna, organizador de esta nueva y gran aventura en pro de mejorar Santaella y sus Aldeas.

Os deseamos unas Felices Fiestas en Honor de Nuestra queridísima Virgen del Valle.

Mª Dolores Doblas Márquez

Juan Ramírez Lora

Marceliano Arroyo Maestre

Concejalía de ***Cultura y Festejos.***

Estimados vecinos de Santaella.

Desde las concejalías que representamos os mandamos un mensaje de felicitación con motivo de la celebración de nuestra Feria Real de nuestro querido pueblo. Es un honor para nosotras compartir esta alegría y celebrar juntos esta tradición que nos une como pueblo.

La feria de Santaella es un evento especial que nos brinda la oportunidad de celebrar nuestra identidad, nuestras raíces y nuestra historia. Es un momento en el que nuestras calles se llenan de color, música y tradiciones creando un ambiente de camaradería y convivencia que nos orgullece.

Aprovechamos esta ocasión para reconocer y agradecer el esfuerzo de todos aquellos que han trabajado incansablemente para hacer posible esta maravilla de Feria. Desde el personal del ayuntamiento y asociaciones, hasta los artistas y participantes, cada uno de vosotros ha contribuido a que esta celebración sea un éxito.

La Feria de Santaella es también un reflejo del espíritu emprendedor y la creatividad de nuestro pueblo. En cada caseta, cada actuación y cada evento podemos apreciar el talento y el trabajo duro de nuestros vecinos, quienes ofrecen lo mejor de sí mismos para hacer de esta feria una experiencia inolvidable todos los años.

Estamos comprometidas con el desarrollo y bienestar de Santaella. Reconocemos el valor de nuestras tradiciones y nos enorgullece ver cómo la feria contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad y a la promoción de nuestro pueblo. Aprovechemos estos días de fiesta para para disfrutar en compañía de nuestros seres queridos, reforzar nuestros lazos como vecinos y apreciar todo lo que Santaella tiene para ofrecer. Que cada momento de la feria esté lleno de alegría, diversión y momentos memorables.

Estamos comprometidas con todos ustedes, escuchando vuestras necesidades y trabajando para mejorar la calidad de vida en nuestro querido pueblo. Seguiremos impulsando el desarrollo de Santaella fomentando la cultura, las fiestas y el turismo local.

¡Disfruten de la feria al máximo!

¡VIVA SANTAELLA Y VIVA SU FERIA!

Atentamente.

Carmen Mayo,
Concejala de Cultura, Participación Ciudadana, Turismo, Deportes, Formación y Salud.

Marta Salado,
Concejala de Juventud, Festejos y TIC.

Santaella
Catedral de la Campiña
IMAGINATECOO

Museo Histórico Municipal ***Casa de las Columnas.*** *Memoria 2022.*

El Museo mantiene la recuperación de visitantes que sigue superando los niveles anteriores a la pandemia. Insistimos en que, en esta recuperación, ha jugado y sigue jugando, un papel primordial la ubicación de la Oficina de Turismo en el Museo, con lo que, además, nos permite cumplir la normativa vigente sobre horario de apertura de los Museos inscritos en el Registro Andaluz de Museos.

INCREMENTO DE FONDOS:

- Sección de Arqueología: sin movimiento.
- Sección de Etnografía:

  o Lote de monedas y medallas:

  • Lote de 45 monedas contemporáneas de distintos países, valores y dimensiones. 4 medallas conmemorativas españolas.

  • Lote de tres monedas acuñadas en España con diferente fecha y valor en el siglo XIX.

  • Lote de 194 monedas acuñadas en España con diferente fecha y valor en el siglo XX.

  • Lote de 64 monedas acuñadas en España con diferente fecha y valor en el siglo XX.

  • Lote de papel moneda de 4 billetes emitidos por los Bancos de España y de Portugal.

  o Elemento metálico de una tercerola de caballería.

INSTALACIONES:

Se está acometiendo, por partes, la renovación de las luminarias del Museo tanto de salas como de vitrinas.

Área de exposición permanente: se han actualizado los textos en varias vitrinas de las salas I y II de Prehistoria y está en proceso de montaje una vitrina con herramientas de zapatero en la sala XI.

VISITANTES:

El número total de visitantes ha sido de 2010 que se desglosa según sigue:

Enero	143	Julio	155
Febrero	85	Agosto	69
Marzo	126	Septiembre	90
Abril	99	*Octubre*	*210*
Mayo	79	*Noviembre*	*232*
Junio	201	*Diciembre*	*525*

PROCEDENCIA:

Total Andalucía: 86,62 %

- Localidad y su entorno (La Montiela y El Fontanar): 61,49 %
- Córdoba y provincia (excluidos los anteriores): 17,56 %
- Otras provincias de Andalucía: 7,56 %

Otras Comunidades Autónomas: 9,05 %

Paises comunitarios: 1,24 %

Paises extracomunitarios: 3,08 %

Un año más, vemos aumentar el número de personas que nos llegan desde fuera de nuestro municipio. Aproximadamente 800 visitantes son atraídos por alguno, o algunos, de los múltiples aspectos que ofrece el Patrimonio del municipio.

El Patrimonio de un lugar, bien gestionado, se convierte en un elemento de atracción de personas susceptible de generar riqueza, es lo que

llamamos rentabilidad social del Patrimonio.

Diversos centros de enseñanza de Santaella y La Montiela, así como otros visitantes de estas localidades y de El Fontanar.

- De la provincia de Córdoba:

  Aguilar, Almodóvar, Baena, Belalcázar, Cardeña, Córdoba, El Carpio, Doña Mencía, Espejo, Fernán Núñez, Fuente Obejuna, Fuente Tójar, La Carlota, La Rambla, La Victoria, Luque, Lucena, Montalbán, Montoro, Montilla, Monturque, Palma del Río, Priego de Córdoba, Puente Genil, Pozoblanco, Villa del Río, Villanueva de Córdoba, Villaralto.

- De provincias andaluzas:

  Almería, Cádiz, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla.

- De otras comunidades autónomas:

  Madrid, Cataluña, Navarra, Castilla León, Castilla La Mancha, Extremadura, Valencia, Galicia, Baleares, Asturias y Canarias.

- De otros países:

  Francia, Italia, Inglaterra, Portugal y Bélgica.

  Además de Brasil, El Salvador, EE.UU. y México.

Finalmente, el Museo ha continuado su colaboración con el Proyecto General de Investigación *Carta patrimonial de la Campiña Sur cordobesa: Santaella y su entorno*, que está desarrollando el grupo de investigación *De la Turdetania a la Bética* de la universidad de Sevilla. Si en el año anterior el Museo facilitó el listado de posibles yacimientos en el término municipal, que sirvió de base a la investigación, así como parte de la base de datos de los materiales registrados. Este año que termina, se les ha facilitado el acceso a los materiales requeridos para completar su estudio.

Sentimos mucho que, como contrapartida, el Museo no haya recibido ninguna información sobre el avance y logros parciales de este proyecto.

ACTIVIDADES:

Como ya es conocido, las actividades del Museo se insertan en la programación General de Actividades del Ayuntamiento y son programadas por Museo, Área de Cultura del Ayuntamiento y Oficina Municipal de Turismo.

Una vez más, tenemos que destacar la labor que, en este sentido, lleva a cabo la responsable de la Oficina Municipal de Turismo y miembro del Equipo Técnico del Museo, Dª María del Carmen Jiménez Perdigón, agradecemos su compromiso y dedicación en la labor de divulgación y proyección exterior de nuestro Museo.

HISTORIA VIVA DE LAS MUJERES

Iniciamos el año el 12 de enero con la exposición 'Historia viva de las mujeres: la incidencia política, social y cultural de las mujeres'.

Se trata de una muestra itinerante promovida por la Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres, en colaboración con la Diputación de Córdoba, desde el convencimiento que si las mujeres avanzan, avanza la sociedad en su conjunto.

DÍA DE LOS HUMEDALES

Con motivo de la celebración del Día Mundial de los Humedales la Oficina Municipal de Turismo organizó el III Concurso de Dibujo "La Vida en los Humedales de Santaella" con la colaboración de los colegios del municipio, del Museo Histórico Municipal "Casa de las Columnas" y de la Diputación Provincial.

En la entrega de premios, la concejala Pilar Pérez dio las gracias a los niños y niñas que han participado y les ha dado la enhorabuena por sus pequeñas obras de arte.

También agradeció la colaboración de los colegios, sus Equipos Directivos y profesores/as por ser los verdaderos artífices de la gran participación de niños y niñas, sobrepasando los 350 dibujos que fueron expuestos en la Galería de Exposiciones Temporales del Museo para que todos pudiesen disfrutar de esas pequeñas

obras de arte hasta el 28 de febrero.

Los ganadores fueron los siguientes:

CATEGORÍA INFANTIL:

1º Rafa Morillo Estepa

2º Lara Alcántara Meana

3º Sara Romero López

CATEGORÍA PRIMARIA

1º Rocío Alarcón Muñoz

2º Andrés Valenzuela Campaña

2º Macarena Castilla Romero

3º Saray Jiménez Márquez

3º Isabel Ortega del Moral

VISITA CANAL SUR

El día 2 de marzo, nos visitó un equipo de grabación de la TV autonómica al que se le facilitó todos los recursos necesarios para realizar su trabajo.

I EXPOSICIÓN HISTÓRICA DE NUESTRA SEMANA SANTA

Recién iniciada la Cuaresma, el Museo Histórico Municipal presentó una iniciativa que han secundado, y hecho posible, las Hermandades y Grupos de Santaella: la *Exposición Histórica de Nuestra Semana Santa.*

Agradecemos profundamente la respuesta dada por cada Hermandad y Grupo para que esta exposición sea una realidad, a la Agrupación de Hermandades y Grupos de Semana Santa de Santaella por el respaldo y apoyo a esta iniciativa y, por supuesto, a nuestra Parroquia, eje vertebrador de nuestra Semana Santa.

VISITA DE LA DELEGADA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

El 5 de abril, recibimos la visita de Salud Navajas, Delegada de Cultura de la Diputación de Córdoba, para abordar varios proyectos en los que el Ayuntamiento de Santaella está inmerso. Entre otros, se le presentó en el Museo Histórico Municipal *Casa de las Columnas* el borrador de las "I Jornadas de Historia y Arqueología de Santaella y Comarca".

Por decisión unánime de los museos representados en la última asamblea de la Asociación, celebrada en Baena, fue concedida la Insignia de Oro a D. Francisco Esojo Aguilar, fundador y director del Museo Arqueológico de Puente Genil desde 1981 hasta 2016.

Como continuación de la asamblea, fueron presentados el Boletín Extraordinario del XXV Aniversario, la actualización de la página web de la Asociación y el primer Boletín Digital, que después de 20 años, dejó de publicarse en papel. Así mismo, después de 29 años, el presidente D. Juan Manuel Palma Franquelo, fue sustituido por D. Daniel Botella Ortega, director del Museo de Lucena. El presidente saliente asumió la vicepresidencia.

EXPOSICIÓN ANTROPOMORFOS

Exposición colectiva donde se dan la mano dos disciplinas artísticas. De una parte, los collages de Merche Chía, de la otra, las esculturas de Eusebio Rico.

En la obra de Merche Chía pudimos ver sobre todo la figura humana. Hombres y mujeres que se mezclan, entrelazan con texturas y objetos que quieren decirnos algo.

Por su parte, en los collages de Eusebio Rico, los materiales se van soldando y encolando como en los papeles de Merche.

ASAMBLEA DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE MUSEOS DE CÓRDOBA

Como cada año, la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba celebra una asamblea extraordinaria en conmemoración del Día Internacional de los Museos, en la que se hace entrega de la Insignia de Oro concedida anualmente por la Asociación a personas, asociaciones o entidades que por diversos hayan contribuido a la defensa de nuestro patrimonio histórico y a la promoción o difusión de los museos locales.

En esta ocasión, el Museo Histórico Municipal de Santaella, sede de la Asociación, fue el anfitrión de la asamblea, teniendo lugar el acto en la Casa de la Cultura el 14 de mayo de 2022.

Con la fotografía de grupo y el aperitivo ofrecido por el Ayuntamiento a los representantes de los 32 Museos que componen la Asociación, servida en la sala XII del Museo, preparada para recepciones del Ayuntamiento, concluyó la jornada.

JORNADAS GESTIÓN PROFESIONAL DE SERVICIOS DE AYUDA A DOMICILIO

En la mañana del día 17 de mayo, dentro de las jornadas de Ayuda a Domicilio, visitaron el Museo una representación de las personas usuarias de esta ayuda en la que recorrieron

las salas de nuestro museo y recordaron aspectos de su juventud en la Sección de Etnografía.

Para terminar, el Grupo de Gestión Profesional, que presta este servicio en nuestro municipio, les ofreció un aperitivo en la Sala XII del Vino.

IV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "VILLA DE SANTAELLA"

El sábado 4 de junio, el Museo Histórico Municipal Casa de las Columnas y el Ayuntamiento de Santaella - Córdoba celebraron el IV Certamen de Pintura Rápida Villa de #Santaella, para conmemorar el Día Internacional de los Museos.

El estilo y la técnica, como en anteriores ediciones fueron libres y la temática el Patrimonio de Santaella en cualquiera de sus aspectos.

En paralelo, se celebró el II Taller de Pintura Infantil al aire libre en la Plaza Mayor con niños desde los 3 a 12 años, con gran afluencia de pequeños artistas que demostraron sus destrezas con los pinceles y los lienzos.

La apertura de la exposición de las obras presentadas al concurso fue a las 18 horas y la violinista Ana Rosa Dávila amenizó la tarde en la que los pintores pudieron vender las obras no premiadas.

Los patrocinadores de los terceros premios fueron: Aceites Castelanotti, Bodegas Robles, Cajasur y Gelagri.

El **Jurado** estuvo compuesto por los siguientes miembros:

- José Álvarez Rivas, Alcalde de Santaella.
- Juan Manuel Palma Lucena, Director del Museo Histórico Municipal Casa de las Columnas.
- Manuel del Moral, pintor de Santaella y miembro del Equipo Técnico del Museo.
- Paco Luque, pintor y escultor de Santaella y Académico Correspondiente por Santaella en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba
- Manuel Romero, pintor de Santaella, copista autorizado del Museo del Prado de Madrid.
- Manuel Castillero Ramírez, pintor ganador del III Certamen de Pintura Rápida Villa de Santaella año 2021.

Y otorgó los siguientes **premios**:

- Primer Premio.- Ayuntamiento de Santaella 1500 €: Cristóbal León de Málaga.
- Segundo Premio.- Ayuntamiento de Santaella 800 €: Ana Sánchez de Almería.
- Tercer Premio.- Gelagri, 300 €: Adrián Marmolejo de Jaén.
- Tercer Premio.- Bodegas Robles, 300 €: Manuel Sánchez de Almería.
- Tercer Premio.- Cajasur, 300 €: Pablo García Ávila de Granada.
- Tercer Premio.- AA. Castelanotti, 300 €: Cristina Díaz de Sevilla.
- Premio Artista Local.- Ayuntamiento de Santaella, 200 €: María del Carmen Martín de Santaella.

EXPOSICIÓN ALZACOLA

El día 11 de junio se inauguró en la galería bajas del claustro de nuestro Museo la exposición fotográfica Alzacola Rojizo, Ave del Año 2022 de SEO-Córdoba y FONACOR (Fotógrafos de Naturaleza de Córdoba).

CAMPUS DE LA ESCUELA DE VERANO

En los mediados del mes de julio, nos visitaron los alumnos del Campus de Verano de Santaella para pasar una mañana divertida entre íberos y romanos.

Realizaron una visita guiada por las salas de arqueología de nuestro Museo y después han realizado distintos talleres en la nueva sala didáctica. Dicha estancia está diseñada y adaptada a personas con movilidad reducida donde se llevan a cabo actividades como las de estos días.

Crearon su propia moneda, pintaron cerámica campaniforme e íbera, elaboraron un mosaico romano y buscaron piezas como unos verdaderos arqueólogos.

Agradecemos la visita de estos niños y la colaboración de monitores y monitoras de la escuela de verano.

EXPOSICIÓN DE ARTISTAS LOCALES

El 22 de julio se inauguró la II Exposición dedicada a los artistas que trabajan silenciosamente en nuestro pueblo.

En ella, pudimos apreciar obras de distintos estilos y técnicas de artistas del municipio de Santaella.

Es de agradecer a los artistas participantes su colaboración en hacer posible esta iniciativa y les recordamos que siempre tendrán abiertas las puertas de nuestro Museo.

PROYECTO VUELTA AL MUNDO

El 5 de agosto recalaron en Santaella medio centenar de jóvenes de toda Hispanoamérica que formaban parte de este ambicioso programa educativo, cultural y de aventura patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Fueron recibidos, junto a los monitores que los acompañaban, en Plaza Mayor por Pepe Álvarez, alcalde de Santaella, el director en funciones del Museo Juan Manuel Palma Franquelo y la técnica de turismo del ayuntamiento, Carmen Jiménez Perdigón.

El denso programa preparado culminó con una visita guiada al Museo Histórico Municipal Casa de las Columnas, donde, los expedicionarios de Vuelta al Mundo, pudieron conocer los fondos del Museo Histórico Municipal de Santaella, distribuidos en dos secciones, una de Arqueología y otra de Etnología.

ENCUENTRO SAVIA-BODEGAS ROBLES

La Fundación Savia es una entidad sin ánimo de lucro de ámbito nacional en España que tiene como objetivo, poner en valor lo rural.

Desde 2014, sus 46 patronos y su red de colaboradores están participando y poniendo en marcha diversas iniciativas para poner en relevancia la necesidad de un mundo rural vivo.

Son ya varios los años que la Fundacion Savia comparte con Bodegas Robles una jornada de vendimia y pasera en el viñedo que estas bodegas tienen Después del trabajo visitaron la ermita de Ntra. Sra. del Valle y nuestro Museo, de la mano de Carmen Jiménez, técnica en turismo de Santaella y miembro del Equipo Técnico del Museo.

Finalmente brindaron en la Sala XII, del vino, del Museo.

EXPOSICIÓN VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA COFRADE

En la línea de colaboración abierta entre el Museo de la Asociación de Cofradías, el día 16 de septiembre, tras la entrega de premios, fue inaugurada la exposición del VII concurso Fotografía Cofrade.

En el recorrido por la Galería de Exposiciones Temporales del Museo, pudimos comprobar la difícil tarea que había asumido el jurado ya que el conjunto de las obras expuestas es de una gran calidad y un alto nivel.

Damos las gracias a todos los participantes y a la Asociación por servirse de nuestras instalaciones para la proyección de nuestra Semana Santa.

EXPOSICIÓN DE PINTURA DE MANUEL ROMERO RAMÍREZ

El pintor santaellano Manuel Romero Ramírez, Cursó estudios en la Facultad de Bellas Artes de Granada, donde obtuvo su licenciatura, es el único copista oficial del Museo del Prado de la provincia de Córdoba, desde 2003, y uno de los tres con los que cuenta la comunidad andaluza.

Especializado en la pintura barroca española de llamado siglo de Oro, cuenta, también, con algunas incursiones en obras y autores de otros momentos del arte.

En su carrera como pintor, ocupa un lugar importante el desarrollo de un proyecto educativo para promover el arte y la cultura en los centros educativos, acercando la pintura a una parte considerable de centros andaluces.

Nuestro pintor, se ofreció desinteresadamente a efectuar visitas guiadas y talleres de pintura para los centros educativos durante la exposición, lo que le confirió a ésta una dimensión especial.

Finalmente, donó al Museo la extraordinaria

copia del Cristo de San Plácido, obra del pintor Diego Velázquez, que, desde entonces, ocupa un lugar preferente en nuestras salas con nuestro agradecimiento.

EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTE VIVO Y PORTAL DE BELÉN

Hasta nueve autores se dieron cita en esta exposición colectiva que contó con la presencia de la pintora de Santaella Carmen Vera Martín (ganadora en el certamen de 2022 del premio al artista local).

En el mismo acto, por necesidades de calendario, se inauguró el Portal de Belén de Playmóbil de nuestro paisano Jorge Arroyo Illanes que ya consideramos un clásico en la Navidad de nuestro Museo.

OTROS GRUPOS QUE HAN VISITADO NUESTRO MUSEO

Más de diez grupos de amigos o de entidades, como los Premiados en el VII Festival de Cortometrajes, han visitado nuestro Museo.

Además del anterior, podríamos destacar los siguientes grupos: alumnos de D. Agustín Palma Rodríguez en el día de su homenaje, grupo de Cristóbal Río, grupo de Antonio Llamas, agrupación de amigos, grupo de Juan Cubo…

*Saluda del **Hermano Mayor** de la Hermandad de **Ntra. Sra. Virgen del Valle de Santaella.***

Estimados vecinos de Santaella.

Queridos herman@s, ausentes y presentes, paisan@s, santaellan@s, que sentís un amor incondicional hacia Nuestra Patrona Virgen del Valle de Santaella.

Un año más me dirijo a vosotros en nombre y representación de nuestra Junta de Gobierno, para trasladaros nuestros mejores deseos y que disfrutéis en estos días que se nos acercan de fiesta, convivencia, amistad,..., que lo hagáis en compañía de vuestros familiares y amigos, recordéis a los que os faltan y oreis por ellos a los pies de Nuestra Virgen del Valle.

Aprovecho estas líneas, para deciros que seguimos trabajando para ayudar a que nuestro Santuario siga estando en las mejores condiciones posibles y pueda ser visitado por las personas devotas que lo deseen. Mantener el Santuario del Valle abierto todos los días, conlleva un gran esfuerzo y sacrificio, intentando estar para todo lo que se nos solicita.

Este año se han recibido visitas de personas de otros lugares de España, que han oido hablar de nuestra Virgen del Valle y se les ha acompañado en una visita por todo el Santuario del El Valle, compartiendo con ellos información y anéecdotas vividas, habiendo sido muy fructíferas para ambas partes. Se han llevado recuerdos, fotografías y una gran alegría por haber subido al Camarín.

Las Hermandades de Ausentes y Presentes, han afrontado y sufragado los arreglos más urgentes que precisaban los tejados del Santuario para mantenerlos en el mejor estado, pues con el paso del tiempo y las inclemencias meteorológicas se van deteriorando y necesitan de un mantenimiento constante.

Agradecemos desde la Hermandad, a todos los hermanos que siguen aportando sus colaboraciones en estos tiempos tan dificiles que hemos pasado y aún hoy estamos viviendo. Con estas pequeñas colaboraciones se sufragan estos principales gastos de mantemiennto del Valle, así como con la ayuda que percibimos con la colaboración de loteríia y la venta de artículos y otros recuerdos de la Virgen del Valle.

No se nos puede olvidar, desear a *Nuestro Parróco D. José Francisco Gil Blanco* nuestros mejores deseos para está nueva etapa que comienza y que sea muy féliz en su próximo destino. Este año cuando oficie los cultos en Honor de Ntra. Patrona Virgen del Valle, después de 11 años con nosotros, suponemos que serán para él algo especiales y queremos que tenga presente que lo estimaremos y lo tendremos en nuestros recuerdos por su buena labor en nuestra Parroquía.

Desearos a todos que disfrutéis, que seais felices estos días y compartáis con las personas que os acompañan momentos inolvidables.

¡FELIZ FERIA 2023!

¡¡¡VIVA LA VIRGEN DEL VALLE !!!

HIMNO A NTRA. EXCELSA PATRONA VIRGEN DEL VALLE Santaella

Nuestras voces a coro elevemos
hacia el trono nimbado de luz,
que en el cielo ocupó la Doncella
que fue madre de Dios en la Cruz.

¡Gloria a Ti, Reina Excelsa del Valle!
Madre amante del Hijo de Dios
¡Sé también nuestra madre amorosa!
¡no nos niegues tu fiel protección!

De tu nombre a la sombra sagrada
practicamos la fe y la virtud;
no permitas que vicios ni errores
nos aparten jamás de Jesús.

¡Santaella por Reina de aclama!,
¡Virgen mía del Valle! Tu amor,
generosa concede a este pueblo.
¡Te lo pido a tus pies con fervor!

*Celebración por los **450 años** de la primera salida procesional de **Ntra. Sra. del Valle.***

15 de octubre de 2022.

Queridos hermanos.

Hoy, en este tan entrañable y emblemático lugar, nuestro llano del Valle, a las puertas del bendito Santuario en el que rendimos culto a nuestra patrona, nos reunimos, Dios Mediante, para vivir una vez más, con toda la devoción, una celebración en honor a María, Nuestra Madre, que en la advocación de la Virgen del Valle tanto nos llena a Santaella.

Hoy estamos preparados para una tarde de especiales vivencias. Gracias a Dios, la devoción y el culto a la Virgen del Valle en Santaella no paran nunca. ¡Qué grande es sentir a la Virgen del Valle, en cada Función, en cada Novena, en cada una de las visitas que de forma particular le hacemos! ¡Qué grande fue sentir a la Virgen del Valle incluso en los momentos más complicados del reciente periodo de pandemia que hemos vivido, en aquella novena extraordinaria que vivimos telemáticamente desde nuestras casas, en aquellas misas en la Parroquia que escuchábamos con mascarilla y con distancias, embelesados por los elegantísimos altares que acogían a nuestra Madre!

¡Qué grande es sentir a la Virgen del Valle en cada una de sus procesiones, cuando la vemos andar entre los santaellanos, y los santaellanos andan hacia Ella!

Igualmente, hoy queremos sentir su grandeza en un acontecimiento genuino. Nuestro vigente año del Señor, 2022, nos evoca un hecho histórico importantísimo en la larga y preciosa trayectoria de devoción a la Virgen del Valle que Santaella guarda como oro en paño. Este año se cumplen 450 años, la friolera de 450 años, de la primera procesión de nuestra bendita Patrona que tuvo lugar en el año 1572. Fue la primera vez que la Virgen del Valle salió de su Santuario en una procesión que se realizó solo por los alrededores del templo, por la llamada Mata del Valle. Consta este significativo acontecimiento en ese trascendental libro para la historia de la Virgen del Valle y de Santaella, que es la gran obra **Santa María del Valle** de nuestro queridísimo Sacerdote D. Pablo Moyano Llamas que el Señor tenga en su Gloria. Asimismo, no podemos pasar por alto que somos conscientes de esta efeméride gracias la aportación de nuestro entrañable Santaellano, Antonio Jesús Rodríguez Castilla, quien reveló esta conmemoración para que así la podamos celebrar todos los devotos.

No es un hecho baladí, sin importancia. Al contrario, hemos de recordar y resaltar que los santaellanos llevamos centurias, siglos, rezando a Nuestra Madre María, la cual sentimos muy, muy cerca, gracias a esta preciosa imagen que llevamos en nuestros corazones, que además del inmenso valor religioso y sentimental que para nosotros tiene, también atesora un excepcional valor histórico-artístico. ¡Qué todos los santaellanos presumamos de que esta preciosa talla que adoramos y conservamos es antiquísima! Como sabemos, si ya D. Pablo si-

tuaba su origen en el siglo XIV, el restaurador D. Rafael Fernández Aguilar, al realizarle a la Virgen ese precioso trabajo de restauración en 2018, encontró en sus rasgos argumentos para que pensemos que es más antigua: de la época fernandina, del siglo XIII.

Tengamos hoy también presentes, en esta gloriosa tarde, todas esas procesiones de la Virgen del Valle que a lo largo de la historia han llenado a Santaella de esplendor, elevando al máximo esos días la fe y el amor de quienes la acompañaban, e incluso de quienes la seguían en la distancia. Gracias a unas interesantes anotaciones que ha realizado otro entrañable vecino de Santaella, D. Cristóbal del Moral del Moral, en un solo vistazo del pasado al presente, podemos traernos todas esas emocionantes jornadas que los santaellanos han vivido con la Virgen. Ya hemos recordado la primera procesión, la de 1572 que es la que hoy conmemoramos. Como ya hemos referido, se hacía por el campo, por los alrededores del Santuario, por la llamada mata del Valle y a partir de esta primera vez, aunque sin subir al pueblo, se hacía cada año sin excepción. Será a partir del siglo XVII cuando a la Virgen del Valle se le procesiona solo por motivos de sequías o epidemias. Es muy destacable la del año 1834, en pleno siglo XIX. En ese año, solicitando los permisos pertinentes al Obispado, se procesiona hasta Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción. Fue tiempo de sequía y de epidemia, y permaneció en la Parroquia desde abril hasta el final del verano, gracias a la insistencia de Santaella, pues el Obispado quería que volviera antes a su Santuario. Igualmente fue causa de epidemia, epidemia de gripe, por la que *salió Ntra. Sra. Del Valle* en 1918, y también triste el motivo cuando procesiona en el periodo de la Guerra Civil española, procesión de la que se cuenta la particularidad de que liberaron a tres presos al pasar la Virgen por la cárcel.

Conforme nos acercamos a nuestra época más contemporánea encontramos, para las salidas procesionales y para los cultos especiales a la Virgen del Valle, otros motivos. 1952 es sin duda un año en que Santaella abrazó aún más a su patrona. Ese año fue coronada en la Plaza Mayor por el tan querido Obispo Fray Albino, siendo Párroco en Santaella, D. Joaquín Muñoz León, fue nombrada Alcaldesa Perpetua, siendo alcalde D. Manuel Alijo Palma. En 1977, se procesiona a la Virgen por el aniversario de 25 años de esta su Coronación que acabamos de describir. Tanto en el año 1967 (diez años antes) como en 1992 (año célebre en nuestro país), hay procesión de nuestra querida patrona por conmemoraciones de la *Hermandad de los Ausentes*, el 25 y el 50 aniversario respectivamente.

Fue en el año 1975, a partir de ese año, cuando nace una nueva tradición en la *historia de la Virgen del Valle*: una procesión cada 5 años, en los terminados en 0 y 5. Así se ha hecho en estas últimas décadas, con la triste excepción de 2020 en el que Ntra. Madre no pudo procesionar por la pandemia de la COVID 19. Por supuesto que no podemos olvidar de los acontecimientos extraordinarios de la década anterior.

En el año 2013 sale en procesión hasta la Plaza Mayor en la ***Magnum Fidei*** que se celebró en nuestro pueblo por el *año de la fe*. Esplendoroso fue este, y también el año 2015, pues aparte de la tradicional procesión de septiembre en Santaella, nuestra bendita Patrona participó el 27 de junio en la *Magna Mariana* ***Regina Mater*** *de la Diócesis de Córdoba*, procesionando hasta la Santa Iglesia Catedral, desde la Parroquia de San Lorenzo, con vuelta esa misma noche a esta Iglesia fernandina.

Santaellanas y santaellanos, vecinos de otras

localidades, hoy volvemos todos juntos a acercarnos a María, nuestra Madre, a la Virgen Santísima por medio de nuestra devoción plena a Ntra. Sra. del Valle, precisamente en un momento en el que también necesitamos muchísimo la lluvia. Ha querido Ella que, de una manera o de otra, sigamos siendo fieles a nuestra cultura. Por aquella primera procesión, por toda la historia vivida y por supuesto, por la devoción de toda Santaella, ¡vivamos una hermosísima tarde de amor a la Virgen!

Comencemos con solemnidad esta especial Eucaristía.

Francisco López Córdoba

Fiesta conmemorativa de la primera salida de la Virgen Del Valle, 1572.

SANTAELLA, una vez más, y ya van muchas, dijo "ahí voy yo", porque a nosotros, "a Capilla, Campiña y Campana (y más cosas), nadie nos gana" … ¡Y qué hermoso, completo y feliz fue el 15 de octubre de 2022!

Que duerman felices y orgullosos todos mis paisanos los que hicieron brillar, tan espléndida, esta inolvidable fiesta popular y religiosa. Desde los virtuosos y "manitas" artistas que montaron el precioso altar en el frontispicio de la pared derecha del santuario, los amigos José Estévez Martínez, Francisco José del Moral Aguilar y Jesús Jiménez Palma. El santuario fue costeado en su día por el gran Fundador e ilustre clérigo local, don Miguel Vicente Alcaide y Lorite, de feliz memoria.

Fueron protagonistas desde el Párroco, don José Francisco Gil Blanco, el señor presidente de la Hermandad, don Antonio Martínez Tejero, Coral Diego Manrique, dirigida por don Eduardo Arroyo Maestre, que interpretó, con tanto fervor, como perfección, la Misa de Yakle y demás motetes; brilló, por ser estreno, una Salve en latín, rescatada del Archivo Parroquial, con los dos perfectos solos de Germán Arroyo Maestre (tenor) y Paco Palma Martínez (barítono).

También se lucieron los costaleros de la "Asociación de costaleros del Valle Manolo Ruiz Palma", y de su hijo, el capataz sucesor de su padre (q.e.p.d.), José Ruiz Jiménez, que portaron a la co-Patrona a la perfección. Pero sería injusto no destacar la actuación y devoción de todo el pueblo durante la grandiosa procesión entre olivares, porque los costaleros se vieron desbordados continuamente, tanto por hombres como por mujeres de todas las edades, quitándosela de las manos para llevarla con toda alegría y con sus vivas festivos a la preciosa y bendita imagen románico- gótica de la Virgen del Valle.

Pero la procesión multitudinaria fue sólo el broche final de una tarde-noche que Santaella nunca olvidará. Este gran día comenzó con la dedicatoria y exaltación de la fiesta, a cargo del querido y virtuoso paisano, don Francisco de Paula López Córdoba, Licenciado en Lengua y Literatura Españolas y Profesor de éstas en el Colegio Calasancio de Córdoba.

Paco López supo enseñar y deleitar al pueblo glosando la brillante efemérides, recordándole todo lo relativo a la historia lejana de 1472, la más lejana fecha conocida de la primera salida de la Virgen de su antiguo santuario hasta el pueblo, motivo primordial y único de la sacra y popular conmemoración. Una fecha documentada por el sacerdote paisano, ya fallecido, don Pablo Moyano Llamas, en su fervoroso libro "SANTA MARÍA DEL VALLE".

Y Paco López lo supo hacer con un lenguaje tan correcto, como sencillo, y al alcance de

todos los numerosos oyentes presentes en el singular acontecimiento.

Transcurrida la Misa solemne, con total respeto y devoción, se pasó a la procesión popular por los olivares de la Mata del Valle, sensacional en todos los sentidos. El pueblo acompañó a la sagrada imagen durante todo el trayecto, destacando la afluencia de tantos padres y madres llevando a sus hijos pequeños brincando alegres, fotografiándose y dándole todo el colorido que los niños suelen adornarlo todo con su gran pequeña inocencia.

Cuando terminó el recorrido por el campo, llegó el momento más emocionante: los costaleros asomaron a la Virgen a las puertas del cementerio, se hizo un silencio "sepulcral", y con llantos contenidos el Párroco rezó un responso a todos los fieles difuntos.

Finalizó la inolvidable, por histórica, festividad, que duró desde las cinco de la tarde hasta ya entrada la noche, con la entusiasta, ferviente, y tumultuosa entrada de la bendita imagen a su magnífico santuario, acompañada de fieles, con vítores constantes y entonando su Himno.

Enhorabuena a todos los que hicieron posible esta gran fiesta y felicidades a todo el pueblo de Santaella porque, una vez más, ha sabido hacer las cosas como nadie.

Yo, como mi más sentido y humilde homenaje a Ella, voy a traer a la memoria el estribillo de la letra del gran Himno a Santaella, con música de mi hermano Antoñili, grabado en su día por la Coral en Montilla, y al que, ni las Instituciones, ni el pueblo le han hecho el más mínimo aprecio. El profesor de música de Poley (Aguilar), Don Sebastián Valero Jiménez, después de componerle un arreglo para orquesta sinfónica, entre ingenioso y de broma dijo: "este es demasiado Himno para tan poco pueblo."

ESTRIBILLO: "*Un rayito de luz el Valle es/cuando acaso la luz no alumbra ya/ allí reina el amor, reza la fe/y entre luces de cruz duerme la paz. /Entre brillos y azul de amanecer/en plegaria se vuelve mi cantar/allí reina el amor, allí reza la fe/y entre luces de cruz duerme la paz./ (BIS)/ es la paz…*

Santaella es/ un pueblo claro de mi Andalucía. / Por cordobés/ granero insigne de la morería/. Su gente canta/con toda el alma llena de hidalguía/ "a Campiña, Campiña y Campana/ nadie nos gana".

Rafael Ruiz González
Cronista oficial de la Villa

Sobre la ermita del ***Santo Cristo de la Vera Cruz.***

Comisión Parroquial para su remodelación.

La ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz de Santaella ocupa un emplazamiento estratégico dentro del casco urbano de la localidad. Viendo el plano de la villa, observamos la estructura irregular de Santaella que se alza sobre dos altozanos de alturas diferentes, lo que hace difícil la circulación de personas -principalmente mayores e impedidas- entre ambas zonas del pueblo. A un padre jesuita, se le atribuye la siguiente expresión: *qué complicado es el encuentro con Cristo en este pueblo*. Durante la misión popular predicada por el citado sacerdote en la segunda mitad del siglo XX, éste se dio cuenta de la mala ubicación que tenía el templo parroquial en el urbanismo de Santaella.

El templo parroquial, situado en el extremo noroccidental de la villa, se alza sobre el más bajo de los altozanos, bien defendido por la irregularidad del terreno que contribuyó a la defensa de la villa en la antigüedad. Pero el crecimiento de Santaella ha hecho que el templo parroquial quede alejado, aproximadamente, del 75 % de la feligresía; número que crece si observamos que el denominado *Barrio Bajo*, donde se encuentra ubicado el templo, tiene muchas viviendas vacías y otras tantas ocupadas por un notable número de personas de religión islámica.

De este modo, la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz presenta una ubicación estratégica al situarse en el desplazado centro de la población. En esta situación, este templo ha sido empleado, desde antiguo, para la celebración de la Santa Misa, tanto en los días feriales como los festivos, dándose una alternancia con el templo parroquial. Desde siempre, según el testimonio de los feligreses más mayores, ha tenido una Misa en los días de precepto para que los fieles de las cercanías, que no podían asistir a

la parroquia, pudiesen cumplir con el precepto dominical.

Hasta, aproximadamente, el año 2014, se celebraba en esta ermita la Misa del domingo por la tarde, junto con los días feriales, incluyendo la Hora Santa de Adoración Eucarística. A partir de ese año en que el señor obispo recordó el canon 905.2 d l CIC, y dado que el párroco estaba celebrando más de tres Misas de modo ordinario los domingos, se pasa esta celebración al sábado por la tarde, reduciendo el número de misas de la parroquia.

Desde el inicio de la pandemia de COVID-19, se cerró la ermita debido a las normas de aforo dictadas por las autoridades sanitarias; una vez superadas éstas, se va recuperando el culto en

la referida ermita, así como su apertura en las mañanas de cuaresma y otras ocasiones especiales para favorecer el tiempo de oración de los fieles.

Pero es una realidad que la ermita, presentando una localización óptima dentro de Santaella, carece del servicio adecuado, está mal aislada térmicamente y es fría en cuanto a elevación del espíritu se refiere, además de otras deficiencias mejor detalladas en el informe técnico.

Datos históricos

La ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz (antes de Santa Lucía) está situada en la actual calle Amaya Castellano de Santaella, acoge las imágenes titulares de la Cofradía del Cristo de la Vera Cruz y M ª Santísima del Mayor Dolor.

En 1580, el Archivo del obispado de Córdoba nos indica la existencia de cinco ermitas en Santaella: Ntra. Sra. Del Valle, La Veracruz, La Concepción, San Sebastián y Santa Lucía.

Por su relación con el edificio que nos ocupa, nos centraremos en dos de ellas, las denominadas en el documento como Santa Lucía y la Veracruz.

Ermita de Santa Lucía.

La devoción a Santa Lucía, que sufrió el martirio en la ciudad de Siracusa, Sicilia, de los inicios del siglo IV, se extendió por todo el mundo católico a partir de la inclusión en el canon de la misa romana por el papa San Gregorio durante el siglo VI.

En Santaella, la ermita dedicada a esta santa mártir se situaba en la confluencia de las calles Paraisos (hoy Antonio Palma Luque) y Corredera, en los límites de la población. Más tarde, el tramo final de la calle Corredera que llevaba a la de Paraisos, adquirió el rango de calle con el nombre de Santa Lucía, hoy, de Amaya Castellano.

La devoción y ermita en nuestra localidad se documenta en los mediados del siglo XVI lo que se deduce de las mandas de testamentos ya desde 1551.

Sin embargo, poco después decae la devoción a Santa Lucía afectando a las limosnas de tal forma que en 1563 y 1567 el visitador general del obispado reconoce que la ermita no tiene fábrica ni mayordomo (ARANDA DONCEL: 1998).

La situación económica de esta ermita era precaria, hasta el punto de no poder atender las mínimas labores de mantenimiento y tuvo que ser el visitador de la diócesis el que ordenara, en 1580, las obras necesarias para evitar su hundimiento, tal era el estado en que se encontraba.

Más tarde, en 1610, la constitución de una hermandad para la atención del edificio permitirá un respiro en la economía siendo muy importantes las aportaciones de los hermanos y, como consecuencia de ello, la pervivencia de la devoción a Santa Lucía, que nuevamente decae hacia la mitad del siglo.

Así llegamos a la primera mitad del siglo XVIII en la que todas las ermitas, indicadas al principio, mantienen su actividad en mayor o menor grado, salvo la que nos ocupa, que desaparece en los inicios de ese siglo.

Ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz.

En la segunda mitad del siglo XV, y de la mano de los franciscanos, aparecen en España las primeras cofradías penitenciales: las hermandades de la Vera Cruz, especialmente en las ciudades de la mitad norte.

Desde aquí, se expanden rápidamente por toda la península y, más tarde, por la América hispana.

Pero el gran despegue de estas cofradías tendrá lugar hacia mediados del siglo XVI a partir de una resolución del Papa Paulo III, transmitida de viva voz, *vivae vocis oraculo*, al Cardenal D. Francisco de Quiñones (que formaba parte de una delegación enviada a Roma por el rey Carlos I) por la que el Papa concede importantes gracias e indulgencias a todos los cofrades de la Vera Cruz que asistieren con penitencia o luz a la procesión de la Vera Cruz.

En este contexto, la primitiva ermita de la Vera Cruz, que hemos visto en la relación de ermitas de 1580, quedaba situada en el arrabal de abajo junto al *Camino de Écij*a (hoy *Los Huertos en el Camino del Pilón*).

La primera noticia documentada la encontramos en el testamento de Juan de Gálvez Guerrero en 1551, en él se recoge una manda para las ermitas en la que aparece incluida la de la Vera Cruz (ARANDA DONCEL: 1988). Con esta fecha, hermandad y ermita se nos muestran como una de las más antiguas de la provincia. Dato que encuentra apoyo en los libros de Visitas Generales a Santaella de los provisores del Obispado en los que se remonta a 1553 el primer libro de cuentas (MOYANO LLAMAS: 1998).

En la ermita, la hermandad venera las imágenes del Cristo de la Vera Cruz, realizada en los mediados del siglo XVI si bien, como todo lo renacentista español de esta época, con algunas notas de goticismo, y la de Nuestra Señora de la que no tenemos referencia cronológica ni de su advocación.

Las distintas mandas testamentarias nos ilustran del gran número de mujeres que llegaron a pertenecer a esta hermandad, aunque en la procesión tienen su lugar en el entorno del paso de la Virgen al que alumbran.

Pasando el tiempo, vemos lo pujante y activa que es esta hermandad, con una estación de penitencia el Jueves Santo muy bien planificada, con hermanos de sangre y de luz, y la participación del clero local. También procesionan las imágenes el día 3 de mayo en el entorno de su ermita; la Virgen, en esta ocasión, porta al Niño apareciendo como una imagen de gloria. Realiza distintas funciones religiosas como la del 14 de septiembre con motivo de la Exaltación de la Cruz, que se suma a las anteriores.

En la etapa barroca, la estación de penitencia se enriquece con las imágenes de San Juan y de María Magdalena. Sobre la primera, nos decía Don Pablo "A este San Juan de la Vera Cruz en Santaell*a le llamaban, en los años de mi niñez, San Juanillo, para diferenciarlo del existente en la Parroquia, en la Hermandad de Jesus Nazareno"* (MOYANO LLAMAS: 2004)

No obstante, en la segunda mitad del siglo XVII, el reino de España pasa por un largo periodo de crisis económica, social y política, que incide en todos los aspectos de la vida, alcanzando a los trabajos de mantenimiento, siempre costosa, de la ermita por lo que cae en un estado ruinoso.

Esto lleva a la hermandad a solicitar el traslado a la ermita de Santa Lucía obteniendo la licencia en 1692. No obstante, hasta 1705 no queda establecida definitivamente la cofradía

de la Vera Cruz en la ermita de Santa Lucía.

El traslado obliga a realizar algunas modificaciones en el templo. El Santo Cristo se sitúa en el altar mayor junto a Nuestra Señora y Santa Lucía pasa a una hornacina que se abre en el muro del evangelio y que más tarde será altar.

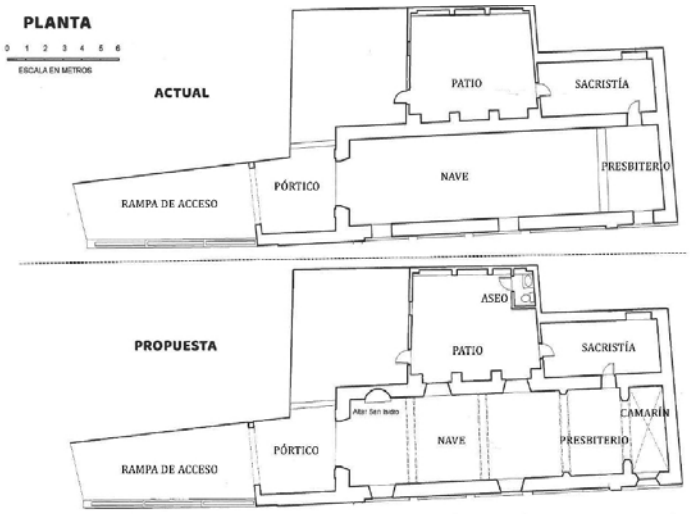
D. Pablo Moyano describe el templo como *pequeño de unos noventa metros cuadrados con un camarín muy simple, un pequeño presbiterio, separado de la nave por una cancela de madera. Tenía una pequeña cúpula y dos altares en la nave uno de Santa Lucia y otro de San Antonio*. (MOYANO LLAMAS: 2004)

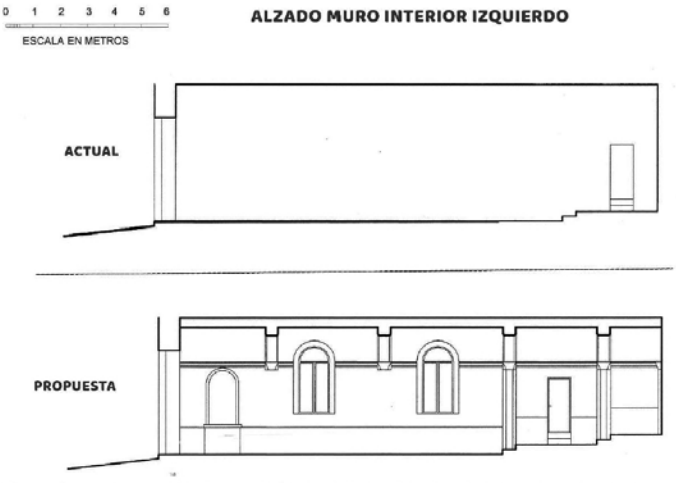
Finalmente, en la década de los 60 del pasado siglo, el tejado de la ermita se hundió y, la colaboración de vecinos y Ayuntamiento, se logró consolidar los muros y levantar una nueva cubierta. De esta forma, no había otra en los años que nos ocupan, se salvó el espacio que recuperó el culto, pero perdió el aspecto que debió tener en los inicios del siglo XVIII.

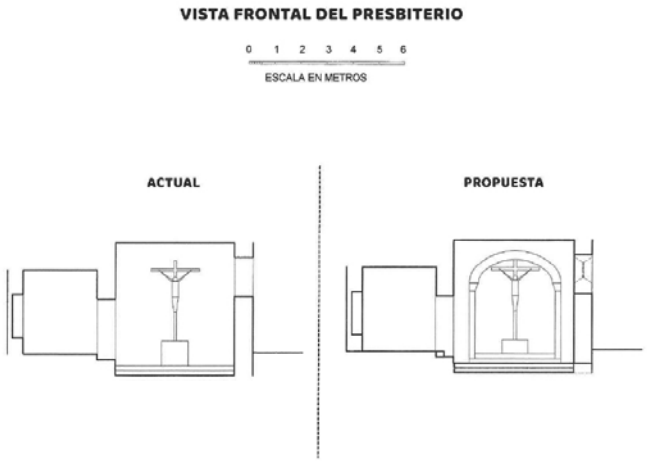
Análisis de fotografías históricas

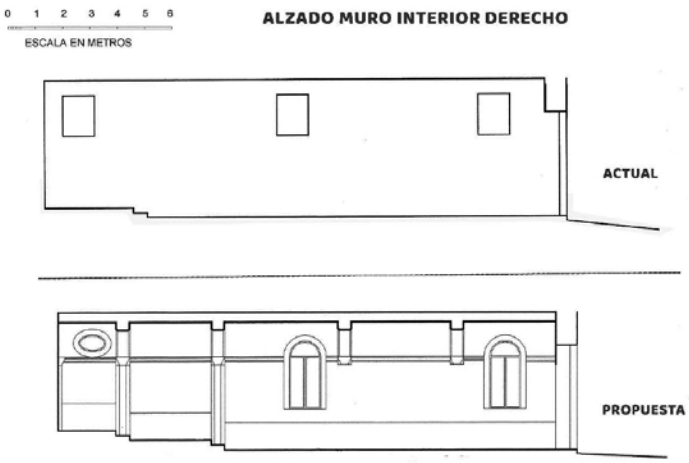
Fundamentalmente, las fotografías realizadas en las obras de finales de los años sesenta por Francisco Palma Franquelo nos han servido de guía y soporte de la propuesta que ofrecemos.

De ellas podemos deducir, entre otros aspectos, la existencia de una bóveda en la nave,









los muros que marcan los límites del camarín y su bóveda, la cornisa que remataba los muros de la nave, el uso de los arcos abiertos en el grosor de los muros (uno de ellos sirvió de altar a la imagen de Santa Lucía).

Lo que le confiere una gran coherencia a la propuesta de la Comisión.

Objetivo del proyecto

Aun tratándose de un templo secundario en la localidad, como ya ha quedado descrito, por su ubicación se trata de un edificio con un uso muy superior al que le podría corresponder dado su carácter menor.

Por lo tanto, la finalidad del presente proyecto es corregir las carencias que presenta el edificio y que dificultan el desarrollo de cultos y celebraciones de forma adecuada, por ello, se trata de dotarlo de un ambiente más saludable y acorde con su carácter sacro de forma que facilite el desarrollo del culto para el que está destinado.

Carencias identificadas

Carencias físicas, intrínsecas a la configuración del edificio.

- Dentro de este ámbito, la principal carencia es la falta de ventilación e iluminación natural y con ello la acumulación de humedad en las partes bajas de los muros. Esto se debe al escaso tamaño de las ventanas existente y la muy difícil apertura de estas por encontrase a una altura excesiva.
- Deficiente iluminación artificial.
- El aseo existente no presenta unas mínimas condiciones de salubridad.
- En el exterior se prevén varias actuaciones.
  - Espadaña. Trabajos de consolidación y restitución de enlucidos ya que hemos visto cómo, en las fotografías del siglo pasado, dicha espadaña se encontraba revocada.
  - Cubierta de la nave. Limpieza de ésta y restitución de las tejas rotas que pudiesen haber.
  - Patio de la sacristía en mal estado.
  - La cubierta de la sacristía está ejecutada con estructura metálica y una lámina galvanizada. éste tipo de cubierta no cumple unas mínimas condiciones de aislamiento térmico, dando lugar a que el espacio de la sacristía sea prácticamente imposible de usar en los meses más calurosos.

Carencias ornamentales.

- A lo largo de la historia hemos podido comprobar que, en la inmensa mayoría de los edificios de carácter sacro, la decoración juega un papel de primer orden. Está decoración no solo constituye un elemento artístico, sino que configura y distribuye el espacio interior, insuflando a los fieles un estado de ánimo acorde con los actos que se celebran en su interior. En estos momentos, el edificio no cuenta con ningún elemento que ayude a esta predisposición necesaria ya que consta de una nave rectangular sin división de espacios ni decoración de ningún tipo.

Presupuesto por partidas

1	Catas en paredes	2.984,00
2	Ventanas	8.508,65
3	Cubiertas y espadaña	3.424,00
4	Sacristía y patio	16.508,71
	Nuevo aseo	3.952,42
	Patio	8.604,21
	Sacristía	3.952,08
5	Interior del templo	22.154,46
6	Pavimento y zócalo	15.953,92
7	Pintura	1.489,15

TOTAL **71.022,89**

*Agrupación de **Cofradías**.*

AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

El final del curso cofrade de 2023 por parte de la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Santaella no ha podido finalizar de la mejor manera.

En esta edición se apostó por un viaje para contemplar la exposición "The Mystery Man" celebrada en la ciudad de GUADIX y que provenía de otra gran ciudad como es Salamanca.

Una antología de 15 años de estudio sobre la Síndone de Turín. A lo largo de seis salas se desglosan los aspectos más importantes de uno de los grandes enigmas de la historia: ¿Quién era el hombre de la Sábana Santa? Este recorrido histórico, artístico y científico sobre los estudios de la Síndone, su impacto en el mundo cristiano y en la representación de la imagen de Jesús, te hará viajar a través del tiempo y más allá de la ciencia.

La Sábana Santa de Turín es también conocida como Síndone. Se trata de una sarga de lino muy cara, tejida en espiga, de 430 x 110 cm.

Es una reliquia de la fe cristiana a la que se le atribuye el haber envuelto el cuerpo de Jesús de Nazaret tras su muerte. En ella aparece, aunque algo borrosa, la impronta de un hombre con signos de tormentos. A la izquierda muestra la vista frontal, y a la derecha la parte dorsal.

El tiempo también dejó su huella en las quemaduras sufridas en un grave incendio que casi destruye la tela, pero aún permite ver la imagen del cuerpo y el rostro que la iconografía ha identificado a lo largo de la historia como el de Jesús de Nazaret.

La Sábana Santa conservada en Turín sigue siendo una "provocación a la inteligencia", como dijo San Juan Pablo II en 1998. Interroga a científicos de todo el mundo, en todos los campos.

La llamada "imagen del cuerpo" (en la región definida por las espigas del tejido, de color más oscuro) no atraviesa el tejido y solo está presente en unas decenas de micras; no tiene contorno, ni marcas de pincel ni rastros de pigmentos; no es una pintura, sino el resultado de una oxidación ácida deshidratante de las fibras de lino (cf. STURP en 1978).

En 1976, la NASA confirmó, para todo el cuerpo, esta propiedad tridimensional que no posee ninguna otra imagen en el mundo.

La ciencia forense ha demostrado que la tela, en algún momento de su historia, cubrió a un hombre que sufrió torturas, lo que coincide con los datos que transmiten los relatos evangélicos: la coronación de espinas, flagelación, crucifixión y lanzada en el costado.

Los diversos estudios realizados siguen sin poder establecer cómo pudo formarse la extraña imagen. Aún no se han explicado su carácter de negativo, las tres dimensiones y la ausencia de pigmentos. La Síndone puede ser incompatible con alguna técnica pictórica, artística o científica. La sangre, sin embargo, sí es compatible con un cadáver humano.

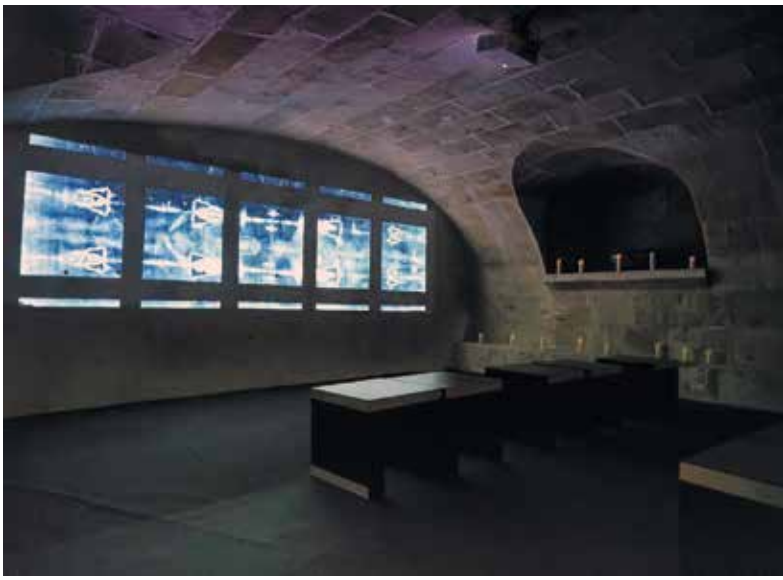
Jesús, te hará viajar a través del tiempo y más allá de la ciencia.

Esta experiencia culmina con una escultura hiperrealista a tamaño real basada en criterios científicos y forenses extraídos de la Síndone; de la imagen de un hombre que pudo ser Jesús tras su muerte. Descubrimos la imponente escultura hiperrealista basada en la imagen del hombre de la Sábana Santa. Esta reproducción es el minucioso resultado de años de investigación forense, con el objetivo de dar vida al Misterio desde una perspectiva científica.

Por otra parte, asistimos a la Santa Misa del Domingo en la Catedral de Guadix presidida

por el señor Obispo de la Diócesis Monseñor Don Francisco Jesús Orozco Mengíbar, el cual en el comienzo de la Santa Misa nos ofreció unas palabras de bienvenida a los santaellanos allí presentes y además conversó con nosotros varios minutos, agradeciéndonos la visita e invitándonos a que se repita.

Por tanto hemos sido privilegiados por haber podido contemplar la exitosa exposición, que ese mismo día finalizaba y comenzará a recorrer los cinco continentes, estando expuesta a partir de 1 de agosto y hasta el 7 de enero en la Iglesia de San Domenico de Chioggoa (Italia).



*Grupo **Ntra. Sra. de la Soledad.***
10 de junio de 2023. Diario de abordo.

Serían las dos y algo de la madrugada cuando llegué a mi casa tras la procesión de la Soledad. Con algo de cansancio, pero sin ganas de dormir, me puse a ver cosillas en el móvil, aunque me esperaba ver algunos vídeo o fotos de la procesión, lo que nunca me imaginaba, lo que me costó creer es la cantidad de fotos, de imágenes, de vídeos de los vecinos y vecinas y como no, también de foráneos que ayer invadieron Santaella. Fotos y vídeos en los estados de WhatsApp, en Instagram, en Facebook e incluso algún atrevido y con toda la prisa del mundo, colgaba en YouTube algunos vídeos. Santaella ayer estaba llena de Soledad, mi Hermandad, nuevamente y cuando quiere, da ejemplo de firmar un cortejo impecable, con una seriedad y alegría desbordante, con un andar laborioso y elegante. Un AMOR por María que se desvela y despierta fervorosas pasiones. María Santísima de la Soledad salió a bendecir a sus hijos, a su pueblo y con mucha pena también bajo de los cielos para llevarse junto a Ella a uno de sus hijos, nuestro Hermando Amador fue llamado por Nuestra Madre para que fuera testigo junto a Ella de este día. Nos alegramos porque su Alma y su Corazón ya están bajo el mismo manto celestial.

Y entre las miles de fotos que vamos bien, entre los cientos de vídeos que nos están mostrando en las redes sociales todos los que nos acompañaron ayer, ¿con cuál te quedas? Difícil y ardua tarea dicha elección. Quizás la foto más bonita sea la que te llevas en el corazón, esa que solo tú puedes ver, esa que con tu mirada la compartes solo con Ella, esa es la más bonita, la que albergará tu corazón por muchos años.

Quisiera dar las GRACIAS a todas las personas que ayer nos acompañaron y sin ánimo de dejarme a nadie atrás, generalizo para evitar desagravios. A todos los vecinos y vecinas de Santaella, a todas las Hermandades de Santaella, tanto de Pasión como de Gloria, a la Hdad. de los Desamparados de El Fontanar, a la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Señor del Huerto de San Sebastián de los Ballesteros, a la Hdad del Señor del Huerto y Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza de Montalbán, además muchísimas gracias por el ramo de flores para la Reina, a las personas que en nombre de algunas instituciones nos acompañaron, a todos los que formaron el cortejo, desde la Cruz de Guía, niños y niñas que repartían caramelos y estampitas, cuerpo de Mantillas, de Hermanos de Luz, a esos Hermanos que tras la Señora ayudaban a que la Banda se sintiera como en su propia casa, a todas esas personas que unas veces delante, otras veces detrás, coordinaban a los Hermanos en el desfile procesional. A mis compañeros de FOCOCOR que nos dejarán el álbum con las más maravillosas estampas y postales.

Y por último, a la Hermandad Decana de nuestra Semana Santa, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y María Santísima del Mayor Dolor por abrirnos las puertas del Templo para poder rezar ante sus Titulares.

Cristóbal Río

Cristóbal Río
FOTOGRAFIA

Cristóbal Río
FOTOGRAFIA

Cristóbal Río
FOTOGRAFIA

*Grandes **Fiestas de La Soledad,** en su 75 **Aniversario.** Misa Solemne con el **Obispo de Córdoba.***

¡El Grupo de Ntra. Sra. de la Soledad se ha cubierto de gloria! ¡No cabe más multitud, ni más perfecta organización! Y para ambos éxitos hace falta mucho trabajo y mucha imaginación.

1 DÍA 3: MISA SOLEMNE CON EL EXCMO. SR. OBISPO

El Grupo de la Stma. Virgen de la Soledad de Santaella se ha cubierto de gloria en su histórica celebración del 75 Aniversario de su moderna recreación como Hermandad.

Y la ha hecho en dos fechas muy próximas, pero diferenciadas en su conmemoración.

La primera ha sido el día 3 de junio de 2023, con la visita a Santaella del Excmo. Sr. Obispo de la diócesis, Monseñor Demetrio Fernández, con Misa Solemne en nuestra gran Parroquia llamada "Catedral de la Campiña".

En primer lugar, el Prelado fue recibido en la Plaza Mayor, con los debidos protocolos propios de tan gran celebración, a cargo de la Directiva en pleno de la Hermandad.

A continuación, el Sr. Obispo subió a pie hacia la Iglesia, con la Comitiva Oficial, y comenzó la Solemne Misa, cantada por la Coral "Diego Manrique", de Santaella, dirigida magistralmente, como de costumbre, por su director, don Eduardo Arroyo Maestre. Interpretó la Misa Brevis de Gounod, a cuatro voces, con sonidos de órgano, intercalando, en su momento, excelentes Motetes Clásicos, también polifónicos, y muy del agrado de todos los asistentes al acto religioso.

En el momento de la Homilía del Obispo oficiante, Monseñor lo hizo desde el presbiterio, como acostumbra, y con su proverbial magnífica facilidad de palabra.

Porque nuestro Obispo sabemos que es un consumado orador. Sus palabras van siempre

adornadas de una variada y elegante mímica gestual, que la hacen todavía más especial y única. Pero, sobre todo, el Sr. Obispo, como mandan los cánones de la mejor oratoria, predica con los lúcidos mejores cambios de voz y de tonos altibajos, según requieren las profundas palabras y reflexiones de su oratoria sagrada…Y, para más completar su homilía, otra gran cualidad que tienen sus piezas religiosas, es que siempre sabe aplicar a la perfección el famoso dicho de que "lo bueno, si breve, dos veces bueno".

¡Estuvo absolutamente brillante y magistral!

Y tiene, además nuestro Prelado otra gran cualidad: que sabe cantar muy bien… ¡Cualidad ésta que no es muy frecuente dentro del clero, en general, y de las "mitras", en particular!

La celebración Eucarística estuvo rematada con unos momentos especiales muy emotivos. Porque el Sr. Obispo bajó del altar hasta el crucero espléndido parroquial, donde se había colocado, con todo el boato y el primor estético que requería tan especial ocasión, para orar y despedirse de todas las representaciones invitadas por la Soledad para este acto conmemorativo, y de todos los demás fieles devotos. Revestido con su capa fluvial, y con su báculo de Pastor, entonó para toda la concurrencia una Salve mariana, y dio su bendición pastoral, especial y final, antes de emprender su vuelta a la Capital cordobesa.

2 MAGNÍFICA Y MULTITUDINARIA PROCESIÓN DEL DÍA 10 DE JUNIO

El día 10 de junio siguiente, Santaella no olvidará fácilmente tan brillante, fervorosa, musical e incomparable procesión religiosa de la Virgen de la Soledad por todas las calles principales del pueblo, acompañada de una gran multitud de gente, del pueblo y de venidos de fuera.

Los organizadores no pudieron estar más acertados, contratando para este 75 Aniversario a una Banda Musical mixta de Sevilla, la denominada "De las tres Caídas", que hizo las delicias y los aplausos continuos del público en general, y que ha quedado como un espectáculo jamás vivido y disfrutado en los anales de Santaella. ¡Fue un acierto total e impresionante que nadie olvidará jamás! ¡Más de 140 músicos de trompetas, tambores y de viento componía la espectacular y única institución sevillana! Desfilaron perfectamente organizados, de cinco en cinco, vestidos con un ele-

gantísimo uniforme blanco reluciente y unas gorras de plato, con adornos dorados, de un lujo espectaculares… ¡Qué gran placer musical y de elegancia estética! ¡Qué gran acierto de la organización de los actos del aniversario! ¡Enhorabuena para el Presidente, la Directiva, y miembros todos de la Hermandad!

La tan solemne y conseguida procesión religiosa partió de nuestra insigne Iglesia parroquial, acompañada de la gran multitud y de la grandiosa Banda sevillana. Recorriendo el Barrio de la Villa, la Plaza Mayor, la empinada calle Antonio Palma (antes "Paraísos"), haciendo una especial parada protocolaria, y especialísima de hermandad, en la devota ermita del Santo Cristo, donde se venera el antiquísimo Cristo de la Vera Cruz y la Virgen del Mayor Dolor, ambos de principios del s. XVI, y decanos de la Semana Santa local, porque celebraron , también en este año, el 475 Aniversario de su Fundación… En este mismo acto, le hicieron una hermosa ofrenda de flores. ¡Un enorme detalle, que honra a la Soledad en este día inolvidable!

La comitiva religiosa siguió su recorrido por la calle Santo Cristo, el Llanete, la larga, moderna y comercial calle Arenal, la rotonda del Bar "Pistola", dando la vuelta acostumbrada en el Bar Jama", y volviendo de nuevo a la ancha calle Arenal, de vuelta al Llanete y a la calle Corredera, hasta desembocar, de nuevo, en la preciosa y espaciosa Plaza Mayor. Siguió luego la histórica subida del Arco de la Villa, y calle de la Iglesia para su vistoso y apoteósico encierro en nuestra "Catedral de la Campiña" … ¡

¡¡¡Todo un lujo impresionante, único, histórico, inolvidable, y un acierto envidiable, digno de todos los elogios, y de un merecido agradecimiento sin límites para la Soledad, por parte de todo el pueblo de Santaella!!!!!!!

Pero, como corolario personal de final de Crónica, creo obligatorio para mí dedicar un especial testimonio de amistad y de admiración, al incansable hermano de la Soledad, don Cristóbal Río Bermudo. Porque no es fácil, aunque tampoco imposible, si se sabe trabajar y gestionar, traer a un pueblo, en su no muy lejana fecha, primeramente a todo un Cardenal de Sevilla, su Emi-

nencia, el franciscano Amigo Vallejo… Y ahora a Monseñor Demetrio Fernández, Obispo titular de la Diócesis cordobesa.

Sede muy lejana, pero singularísima, nada menos que del tan histórico Obispo Osio, alma que fuera indiscutible del Concilio de Elvira…

Para recuerdo y añadido cultural nuestro, no está de más que nos ilustremos sobre la gigantesca figura episcopal de Osio, mítico Obispo de Córdoba.

Nació en Serbia, hacia el año 257 (s. III) y también murió en Serbia (Sremska), en el 359 d.C. (s. IV). Fue Consejero del Emperador católico Constantino el Grande. También Padre de la Iglesia, alma del Concilio Ecuménico de Elvira, y defensor ortodoxo allí mismo, contra la herejía del "arrianismo". Hijo de una familia prestigiosa de la Córdoba romana, y nombrado Obispo de Córdoba, en el año 294. Obra suya, inmortal y tan insigne, fue el CREDO, primordial piedra dogmática en la Historia de la Iglesia Católica.

SANTAELLA, día 13 de junio, Festividad de San Antonio.

Rafael Ruiz,
Cronista Oficial de la Villa.

Religiosidad popular en Santaella. Nuevo día histórico el 22 de enero de 2023. Cristo de La Vera Cruz.

Y amaneció un nuevo día histórico para Santaella. ¡¡El 22 de enero de 2023!!...

Muy alegre espiritualmente, luminoso por un sol esplendoroso, en las mismas latitudes y el calor -ino del sol!-, sino el calor multitudinario de un pueblo entregado a una de sus milenarias fiestas religiosas populares más genuinas, más señeras y más "sabrosas".

Se trataba de honrar y venerar a una especialísima imagen popular, anónima, antiquísima, de bellísima factura artesanal…de un Cristo crucificado, aparecido en Santaella, no sabemos cuándo, ni por qué, y que gozó de un singular cariño y devoción de las masas populares allá por los albores del siglo XVI, cuando se veneraba, **CON SU YA FUNDADA COFRADIA**, en su antigua ermita del Camino Pilón, antes de que se perdiera por derrumbe de años, y se trasladara a otra ermita, también del mismo siglo, dedicada al culto de Santa Lucía, aledaña a la calle entonces denominada, muy bellamente, "Paraísos". Hoy absurdamente nominada Antonio Palma, honrando a un paisano rico casi contemporáneo, solamente por ser rico. Al menos, que sepamos por testimonios escritos conocidos, apenas fue nada relevante para el pueblo. Solamente que era un terrateniente, dueño del antiguo cuartel, la bella casa solariega, construida por el famoso don Miguel Vicente Alcaide y Lorite, más opulento que él, y famosísimo en Santaella , por haber sido un clérigo gran benefactor de los pobres, el constructor- fundador del rico santuario barroco del Valle y Oficial del Santo Oficio. En su atrio está enterrado este prócer fundador, con un epitafio en muy bello latín. Y en el crucero delantero se encuentra la cripta funeraria familiar de su numerosa saga, toda devotísima de la Virgen del Valle.

Don Antonio Palma en su día, no muy lejano, se la vendió al Ayuntamiento, llevándose sus valiosas, por artísticas, puertas, que sustituyó por otras muy feas.

Esta artística casa solariega del Fundador ha sido llamada de siempre la "Casa de las Columnas". Últimamente, se encontraba en muy mal estado, y el Ayuntamiento actual, al mando del Alcalde, con su Corporación social-comunista, le han hecho una feliz, preciosa y costosa restauración, dedicándola toda a Museo Arqueológico y Etnográfico. ¡Un auténtico logro y lujo moderno para Santaella!

La conmemoración popular, dirigida, costeada y organizada por la Hermandad de la Vera Cruz, fue un feliz acontecimiento de punta a cabo en su 475 aniversario como Cofradía.

A las diez de la mañana más cruda de este invierno salió la preciosa imagen del crucificado de su ermita, sola, como salía desde su secular fundación, alfombrada esta vez, no de claveles rojos tradicionales, sino de una singular floresta multicolor, espectacularmente bellísima y muy del gusto generalizado del respetable, heróico y fervoroso público del pueblo.

El cortejo acompañante, encabezado por el Sr. Alcalde, el Presidente y la Directiva del Cristo y de todas las Directivas religiosas de la localidad, Cofrades de todas las edades, bellísimas Hermanas mantillas, carritos de pequeñines, muy tapaditos por sus progenitores, mucho público devoto y una espectacular Banda de Tambores y Cornetas traída de Sevilla, que hizo las delicias de todos los presentes.

La bella imagen del crucificado fue colocada delante del torreón del castillo medieval y, a continuación, un gran altar para oficiar la misa solemne, a cargo del Sr. Párroco, don José Francisco Gil Blanco, y cantada muy dignamente por la Coral Diego Manrique, con todas las dificultades que produjo el fuerte y gélido viento del día.

Fue dirigida por su Director actual, don Eduardo Arroyo Maestre, y se interpretó la Misa polifónica de Gounod y diferentes jugosos motetes de famosos compositores clásicos.

Es justo reseñar, como anécdota para la historia, que al final se estrenó oficialmente el Himno al Cristo, que yo compuse hace más de 25 años, y está grabado en CD hace años en los "Estudios Sonisur" de Montilla, con esta misma Coral, fundada, bautizada y dirigida por mí durante más de 40 años.

Para la letra no tuve ningún problema, porque mucho antes me había aprendido de memoria el famoso y bellísimo soneto a Cristo crucificado, anónimo del siglo XVI, y al que el gran crítico literario Asensio calificó en su día como "*la más bella oración a Cristo crucificado escrita en lengua castellana*".

Como recuerdo y delicia de los amantes de nuestra enorme Literatura, y como homenaje a mi Cofradía, lo quiero recordar aquí:

"*No me mueve, mi Dios, para quererte*
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno, tan temido,
para dejar por eso de ofenderte.
Tú me mueves, Señor. Muèveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido.
Muéveme el ver tu cuerpo tan herido.
Muévenme tus afrentas y tu muerte.
Muéveme, al fin, tu amor y, en tal manera,
que, aunque no hubiera cielo, yo te amara
y, aunque no hubiera infierno, te temiera.
No tienes que me dar porque te quiera.
pues, aunque cuanto espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera."

(Atribuido a Sta. Teresa. San Ignacio, San Francisco Javier, San Juan de la Cruz, Fray Antonio de Guevara...

Pero se sigue considerando anónimo.

La música no tuve problemas...Dentro de mi tan limitada competencia musical, la escribí con el corazón más que con la cabeza. Pero creo que me salió bastante sincera y con un final muy estridente, valiente y fervoroso.

Al finalizar la Misa, hubo una despedida del Presiente y un regalo de éste, como despedida, al Director de la Banda sevillana, y enseguida la procesión emprendió su vuelta a la ermita de su nombre, con muchísimo público, a pesar de la crueldad climatológica ya mencionada.

Y a las dos, terminó su encierro solemne, con los sones del Himno Nacional y los vivas de los fieles asistentes.

Santaella, 23 de enero de 2023.

Rafael Ruiz
Cronista Oficial de la Villa

*Asociación **Santa Olaya**. "Un día Inolvidable".*

Para recordar" 7 de mayo de 2023, nuestra celebración del 25 Aniversario de la Asociación de Mujeres "Santa Olaya", donde contamos con la presencia de: Dña. Carmen Calvo Poyato: Comisión Igualdad Congreso de los Diputados, D. Pepe Álvarez: Alcalde de Santaella y Dña. Francisca Pérez Carmona: Presidenta de la Mancomunidad de Municipios Campiña Sur Cordobesa.

La Asociación se creó un 17 de abril de 1998, de un taller de Autoestima que hizo el Ayuntamiento de Santaella, una idea que tuvo Dolores Salado Moreno (Psicóloga) y que han pasado ya 25 años. Los comienzos no fueron nada fáciles, pero con trabajo y constancia logramos crear una Asociación fuerte, empoderada, solidaria y que seguimos con la misma ilusión que el primer día. Conseguimos cambios importantes en las mujeres tanto a nivel psicológico como físico. Hemos hecho talleres de todo tipo, siendo pioneras en muchos de ellos: Convivencias, Encuentros, Homenajes, Exposiciones, Teatro, Coro Rociero, Viajes Culturales, Rastrillo Navideño, Noche Blanca y Comida Navidad, etc., siempre pensando para que las mujeres disfruten y hagan cosas que no han podido hacer antes y sentirse mejor ante cualquier decisión.

Fuimos pioneras en Igualdad en Actos contra la Violencia de Género donde empezamos 7 u 8 mujeres, comprometidas con nuestro pueblo en cualquier necesidad que nos llamasen (Guardería, Iglesia, Colegio, Instituto, Asociaciones, Ayuntamiento...) y solidarias también con Asociaciones fuera de Santaella (AECC, Discapacitados). De los 25 años recordar a todas las Mujeres que han pasado por la Asociación: Presidentas, anteriores Directivas, actual Directiva y cómo no a todas las socias, gracias por vuestro trabajo y entrega,

seguiremos como hasta ahora por una sociedad más justa e igualitaria.

Gracias siempre al Ayuntamiento de Santaella, Alcaldes, Concejal@s, Empresas, Comercios, Asociación Celuloide, Obra social de la Caixa, Mancomunidad de Municipios, Centro de la Mujer de Montemayor, Instituto de la Mujer y a todas las personas que han colaborado con nosotras durante todos estos años.

Una mención especial a dos personas que ya no están: Araceli Gómez Maíllo: Directora del Coro Rociero "Alba del Camino" y nuestro colaborador especial Andrés Rodríguez Prieto, sin ellos hubiera sido imposible lograr muchas de nuestras metas.

Sólo queda añadir nuestro mayor homenaje a todas las socias que compartieron tantas vivencias con nosotras y se nota su ausencia, por ellas seguimos aquí.

Desearos que paséis una Feliz Feria y que la Virgen del Valle nos proteja a tod@s.

*Asociación de Mujeres "**Santa Olaya**",*
Junta Directiva.

Asociación
Enfoke Kreativo.

En esta edición de la revista y cuando ya hemos cumplido varios años, nos atrevemos a presentarnos, aunque sobran las presentaciones.

ENFOKE KREATIVO nace con la ilusión de llevar a todos los vecinos y vecinas de Santaella el arte y el amor por la fotografía. Con mucho tiempo tomando fotos, con muchos cientos, diríamos mejor, miles y miles de fotografías tomadas en Santaella en muchas vertientes, desde la cabalgata de Reyes Magos, Carnaval, Cuaresma, Semana Santa, paisajes, nuestros emblemáticos edificios como son la Parroquia, el Santuario del Valle, la Casa de las Columnas, nuestras imágenes de Semana Santa y así podríamos seguir contando cientos de anécdotas.

Desde hace tres años venimos organizando desde cursos de fotografía en general, cursos de fotografía creativa y otros con la colaboración de otras entidades y todos con una participación muy numerosa. De igual manera hemos realizado salidas fotográficas por Santaella y por otras poblaciones, por senderos y caminos de nuestra campiña, con el único fin de pasarlo bien y de llevar a cabo nuestra pasión que no es otra que la fotografía.

Una de las actividades que más ha calado es el RALLY FOTOGRÁFICO "SANTAELLA ES TU OBJETIVO", un concurso que ha tenido siempre una labor gratificante, pues la cuota para participar es la entrega de 2 kg de alimentos para destinarlos a familias de Santaella. En la última edición la participación paso de los 50 concursantes. Muchos de ellos venían acompañados de miembros de su familia y supuso un "empujoncito", pequeño pero intenso en la economía de algunos establecimientos hosteleros. Cincuenta personas, cámara al cuello, tomando fotos de Santaella, de sus paisajes, de sus gentes, de sus edificios, con todo lo que ello conlleva. Fotografías, cientos de fotografías, que a la postre con el hashtag #santaella darían la vuelta al mundo con miles de visitas, por lo que se puede considerar de "visitas virtuales" a Santaella.

También queremos destacar, el festival de color y olor que produce la floración de nuestros campos de almendros y que reúne a otro gran nutrido grupo de fotógrafos en torno en el mes de febrero/marzo. Santaella vuelve a estar entre miles de visitas.

Y este año, nuestra Semana Santa ha sido el escaparate en muchas páginas de Redes Sociales por parte de un buen y nutrido grupo de fotógrafos cofrades para ilustrar al mundo lo que es nuestra Semana Santa.

Por último y en el mes de Julio, intentaremos llevar a vuestros ojos y hogares, la vía láctea sobre los cielos de Santaella, tal como lo llevamos haciendo desde hace ya cuatro años.

Así lo sentimos, así lo hacemos y así lo seguiremos haciendo. Y si te interesa este maravilloso mundo, únete a nosotros. Te sorprenderás.

1er Premio - David Muñoz Ortega

3er Premio - Juan Luis Seco de Herrera

2º Premio - Juan de Dios Reina Caballero

ACCESIT - Pedro Estepa Gálvez

ACCESIT - Diego Borregos Prados

ACCESIT - Juan Fernando Muñoz Marín

Ganadores

Teatrados, 10 años de teatro en Santaella.

Feliz feria de Santaella 2023.

Desde la empresa Teatrados os deseamos que disfrutéis de unos fantásticos días de feria junto a vuestras familias, amigos, conocidos y visitantes. Un año más, utilizamos este espacio que nos brinda la revista de feria para hacer resumen del Festival de Teatro de Santaella 2023, y agradecer todo lo acontecido.

El teatro sigue siendo una actividad muy demandada por los vecinos y vecinas de Santaella y La Montiela. Como nosotros decimos, el teatro es una droga. Una droga buena, por supuesto. El teatro engancha. Una vez que has probado la adrenalina que se siente justo antes de abrir el telón, ya no te puedes desenganchar. El teatro crea vínculos, emociona, enseña, sube la autoestima, da seguridad en uno mismo y respeto por el otro. El teatro educa y trasmite valores necesarios para las personas y la sociedad.

Al final de 2022, pusimos en marcha, gracias a la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento de Santaella, un deseado proyecto: "El 1er Intercambio de Escuelas de Teatro de la Provincia de Córdoba". Durante más de un mes se dieron cita en Montilla, Lucena, Castro del Río, Baena y Santaella, diferentes actividades teatrales. Pudimos disfrutar de las representaciones de cada escuela, de masterclass, talleres y días de convivencia. Fue un trabajo duro, pero muy satisfactorio al poder crear redes de unión entre las personas amantes del teatro de los pueblos vecinos. Ojalá que podamos seguir sumando ediciones a este proyecto cultural tan necesario.

Con respecto al Festival de Teatro de Santaella 2023, este año, hemos celebrado el décimo aniversario. De nuevo, hemos podido comprobar cuánto gusta el teatro en nuestro pueblo, ya que hemos estrenado 9 obras representadas por más de 120 alumnos, que equivalen a 13 días de representaciones y con una asistencia de unos 2.000 espectadores (y cada año nos visitan más espectadores de otros lugares). En definitiva, muchas horas de ensayo, costura, trabajo de construcción y dedicación que cobran sentido en el escenario de la Casa del Ciudadano.

Queremos agradecer al pueblo de Santaella por la acogida que sigue teniendo esta actividad cultural. Y también felicitar a todas las personas que aportan su granito de arena a este Festival de teatro hecho por y para Santaella. Desde Teatrados, estaremos agradecidos siempre, y por eso seguiremos trabajando por el desarrollo cultural, social y turístico de nuestro municipio y su gente.

A cargo de los diferentes grupos que forman los Talleres Municipales de Teatro, con el completo apoyo del Ayuntamiento de Santaella, y la colaboración de la Diputación de Córdoba y la Asociación Santaella Teatro, el Festival de Teatro arrancaba su décima temporada el 28 de abril y se prolongaba hasta el 25 de junio.

Gracias infinitas por hacernos viajar a maravillosos mundos de fantasía teatral, a los alumnos y alumnas de todas las obras: "Mi amigo Monstruo", "¡Stop bullying!", "Una de piratas y sirenas", "La gran historia del teatro", "El elegido", "A las puertas del cielo", "El enfermo imaginario", "Lisístrata", y "La ciudad esmeralda"

Esperemos que muy pronto, vuelvan a abrirse las listas de inscripción de los diferentes grupos del Taller Municipal de Teatro. Si tú también quieres vivir maravillosas experiencias en el escenario, no lo dudes más, ¡apúntate!

¡Disfrutad de la feria en honor a nuestra Virgen del Valle! Y…

¡QUÉ VIVA EL TEATRO!

Asociación Teatrados

1er intercambio de escuelas de Teatro

A las puertas del cielo

El elegido

El enfermo imaginario

La Ciudad Esmeralda

La gran historia del teatro

Lisístrata

Mi amigo monstruo

Una de piratas y sirenas

¡STOP Bullying!

Presentación Festival

*Asociación **SantaellATEatro**. Cuando se abren las cortinas.*

Se abre el telón y aparece: la Casa del Ciudadano convertida en un casino al más puro estilo Las Vegas; un tipo parodiando a Don Quijote acompañado de unos cuantos escuderos que leen poemas de Lorca, Rosalía de Castro, Sor Juana Inés de la Cruz o Mario Benedetti, entre otros; la biblioteca municipal llena de niños que escuchan embobados un cuentacuentos de una bruja llamada Griselda... Se cierra el telón y... Tranquilos que no os voy a preguntar cómo se llama la película. Porque esto no es ninguna película. Es tan solo un breve resumen de las actividades llevadas a cabo por la asociación SantaellATEatro durante este año. Eventos festivos, lúdicos y culturales con las artes escénicas como hilo conductor. Actividades hechas por y para Santaella, que han tenido una estupenda acogida por parte de nuestros paisanos.

La temporada arrancaba allá por el mes de octubre con el Primer Intercambio de Escuelas de Teatro de la provincia de Córdoba. Una iniciativa de la empresa Teatrados, apoyada por la Diputación de Córdoba y el Ayuntamiento de Santaella, y que contó con la colaboración de nuestra asociación. Durante mes y medio se desarrollaron jornadas de convivencia e intercambio de experiencias entre alumnos y alumnas de varios talleres de teatro de la provincia de Córdoba. Los pueblos de Castro del Río, Montilla, Lucena, Baena y Santaella fueron los participantes en esta primera edición. Un intercambio que permitió que cada escuela de teatro representara una de sus obras en otra localidad diferente. Desde la asociación SantaellATEatro organizamos viajes en autobús para que todos los santaellanos que quisieran (miembros o no de nuestra asociación) pudieran ir a ver estas representaciones. Porque más allá de los potentes focos de la gran ciudad, también se puede ver teatro en las zonas rurales, y este intercambio provincial es una muestra de ello.

A principios del mes de febrero, una vez digerido el turrón y los polvorones navideños, desde la asociación SantaellATEatro nos liamos la manta a la cabeza (y al cuerpo, porque hizo tela de frío aquella semana) y nos propusimos convertir la Casa del Ciudadano en una suerte de casino. Tras varias semanas de mucho trabajo, preparando la decoración, el vestuario, los números de baile y teatro, la dinámica de los juegos y todo lo necesario, el 4 de febrero abrió las puertas en Santaella el primer Bingo Show de su historia. Un espectáculo de variedades que mezclaba baile al más puro estilo cabaret, números de playbacks desternillantes, breves escenas de teatro, vedettes, juegos muy divertidos, mucha purpurina y muchísimas risas. Bueno, y un bingo, por su puesto. Un bingo diferente, que dio mucho juego, unos cuantos premios y que llenó completamente la Casa del Ciudadano. Todo un éxito de público que esperemos se pueda repetir en algún momento.

Pero no solo de grandes espectáculos vive el homo sapiens. Para celebrar el Día Internacional del Libro, nuestra asociación organizó dos eventos diferentes, en los que teatro, literatura y música se dieron la mano. Primero, el viernes 14 de abril la biblioteca Ana Cabello acogió un cuentacuentos para los más pequeños. Más allá de narrar una historia, quisimos hacer una actividad más dinámica, con una lectura dramatizada, para que los niños y niñas que llenaron (y prácticamente desbordaron) la biblioteca municipal pasaran un rato muy divertido. El cuento de la bruja Griselda capturó la atención de los pequeños espectadores, que luego se llevaron de recuerdo un marcapáginas que ellos mismos dibujaron y otros regalos más que les preparamos con mucho cariño.

Ese mismo fin de semana, el domingo 16 de abril, desde la asociación SantaellATEatro quisimos preparar una actividad diferente para conmemorar como se merece el Día del Libro (que se celebra el 23 de abril). Desajustes en el calendario aparte, la Casa de la Cultura hizo honor a su nombre para acoger en su seno los versos de poetas del Siglo de Oro, del siglo XX y algunos más contemporáneos. Las palabras de Lope de Vega, Lorca, Fernando Pessoa, Gloria Fuertes o nuestra añorada Josefina Jiménez Valero, entre otros, llenaron de poesía el auditorio. Las lecturas dramatizadas corrieron a cargo de algunos miembros de nuestra asociación, con el acompañamiento musical de Alicia Cáceres a la guitarra y Fran Palomares a la armónica. Alfonso Quijano, también conocido como El Monigote de la Calle Alta (y a su vez primo lejano de Don Quijote de la Mancha), hizo de maestro de ceremonias para conducir una gala muy poética y emotiva. Los asistentes, que además pudieron disfrutar de un pequeño aperitivo, se fueron de allí con un buen sabor de boca.

Y para poner el broche de oro a la temporada, la asociación SantaellATEatro también ha colaborado con Teatrados en el X Festival de Teatro de Santaella, arrimando el hombro los días de función, bien ayudando con algunos de los preparativos o haciendo las veces de acomodadores, para que el público pudiera disfrutar al máximo de las nueve obras representadas por los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Teatro durante los casi dos meses de festival.

Hasta aquí el repaso a todo lo que ha dado de sí esta pasada temporada. Esperamos que para el nuevo curso podamos realizar muchas más actividades (nuevas o repetidas, que el público es sabio y a veces pide un bis), contando con la colaboración de nuestro Ayuntamiento y las instituciones locales, y que ojalá sigamos

teniendo tan buena acogida por parte de todos vosotros. Nosotros, por si acaso, no vamos a cerrar aún el telón (como el chiste al que hicimos mención al principio), si no que lo vamos a dejar un poco entreabierto, para que entre un poco de fresquito (que ya va tocando) y para que el año próximo puedan seguir desfilando por el escenario de nuestra campiña muchos más eventos preparados con todo el cariño por la asociación SantaellATEatro.

Sin más, os deseamos que paséis una feria estupenda y...

¡QUÉ VIVA EL TEATRO!

Asociación SantaellATEatro

*El Club de **Pádel Santaella** saluda a todos sus paisanos deseándoles unas felices Fiestas en honor de nuestra Patrona, la Virgen del Valle...*

En sus escasos dos años de andadura, por primera vez asomamos a las páginas de nuestra querida revista de Feria, ocasión que aprovechamos para dar a conocer un poquito cuáles son nuestros objetivos y qué actividades desarrollamos.

Como no podría ser de otra manera, trabajamos por y para la promoción, enseñanza y práctica de este deporte, el Pádel, con sus conocidos implementos (pala y bola), que a pesar de tener una historia relativamente reciente, comparada con la de otros deportes más populares en nuestra sociedad, como pueden ser el fútbol, baloncesto, atletismo o tenis, ... por poner ejemplos, cuenta en nuestros días con un gran desarrollo y difusión a nivel nacional y mundial. Hecho en el que nuestro país ha tenido un papel absolutamente relevante y protagonista.

A nivel local, el Club de Pádel Santaella lucha por el fomento de este deporte, buscando la máxima participación en los distintos niveles de población, poniendo especial hincapié´ en la incorporación de las mujeres en la práctica deportiva y de los niños y niñas de nuestro municipio y aldeas.

Las actividades que llevamos a cabo se desarrollan algunas de forma continua, como puede ser la Liga Local, que se juega en tres categorías: infantil, masculina y femenina. Y otras de manera puntual, como son los diferentes Torneos que celebramos durante el año: Torneo del Día de Andalucía, a nivel local, en el que participan todas las categorías en masculino y femenino, Open Nocturno, categorías masculina y femenina. Gran Torneo de Feria, también abierto y en categorías masculina y femenina, entre otros.

De manera puntual y ya en el ámbito de la formación y promoción, se han desarrollado, en colaboración con los centros educativos de nuestro municipio, dos encuentros escolares, con los alumnos y alumnas de 6º de primaria del Colegio Urbano Palma y con los alumnos y alumnas de 2º de ESO del IES Arcelacis, respectivamente. Por último, y también en el ámbito de la formación, entre las actividades que desarrollamos a lo largo del año, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, queremos destacar la Escuela de Pádel, cuyas clases se imparten en horario de tardes, de septiembre hasta junio, siguiendo el calendario escolar. En la actualidad cuenta con 25 alumnos y alumnas de diferentes edades (a partir de los 6 años), aún así deseamos y esperamos aumentar la oferta para el próximo curso.

Desde aquí agradecemos y animamos a padres y madres para que sigan apoyando a sus hijos como lo han venido haciendo hasta ahora, y sigan contemplando esta opción a la hora de inscribir a sus hijos en una actividad deportiva para el próximo curso escolar.

Agradecemos la colaboración de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Santaella, la ayuda recibida por parte de la Diputación Provincial, así como las colaboraciones realizadas por diferentes empresas locales, auténticas promotoras de nuestro deporte en Santaella.

Adjuntamos un pequeño resumen de nuestras actividades en imágenes. **Gracias y FELIZ FERIA.**

La Junta Directiva.

CLUB
SANT

Paco Luque. Una escultura para la guardería...

Una escultura para la guardería, nuestra guardería, el lugar donde los niños más pequeños de Santaella han sido cuidados y educados desde finales de los años 60, principios de los 70, y donde sus madres han tenido la posibilidad de confiarlos para poder desarrollar su vida laboral con la suficiente tranquilidad. En un tiempo tan crucial para la vida de un niño, en el que tan importante es tener cariño y buenas atenciones que con el paso de los años se transformen en gratos recuerdos.

Una escultura para homenajear, recordar y agradecer a cuatro mujeres; Pepita Pérez Acuña, María Moreno Rodríguez, Aurora Prieto Lovera y Conchi Roldán Egea, que unieron su trabajo e ilusión para llevar a la realidad, allá por los años 60, la hermosa idea de construir ese hogar para todos los pequeños de Santaella.

Así, la escultura deviene en eso, cuatro mujeres que unidas por sus hombros conforman una sólida columna de base cuadrada, al juntarse entre ellas en ángulo recto. Una columna mucho más poderosa que aquellas Cariátides del templo del Erecteion de la Acrópolis ateniense, porque no es una sola mujer, sino cuatro, las que soportan el peso de forma simultánea en un solo punto. Una columna muy fuerte sobre la que sustentar el proyecto ilusionante de una guardería para su pueblo, 4 grandes convicciones femeninas unidas para luchar por una idea común, a todas luces necesaria.

Y como toda columna, necesita una basa o, en su defecto, un basamento que haga posible la transferencia de las cargas soportadas al suelo, que haga posible la transferencia de esa idea, de ese proyecto, desde el ámbito de la ilusión al mundo de lo terrenal, al mundo de la realidad. Esta basa se conforma con aquellas donaciones y trabajos que permitieron hacer realidad el proyecto al permitir recaudar el dinero necesario, trabajos como diferentes rifas con los objetos y productos recibidos, los cuales asoman tímidamente para dejar su constancia.

Y finalmente, en lo más alto de la escultura, como razón de ser de este proyecto ilusionante y por tanto, aquello que soporta la columna y que se expone a la vista de todos en la parte más alta, "los niños". Dos niños y dos niñas muy pequeños, que se apoyan sobre las cabezas de las cuatro mujeres fundadoras de la guardería en posición de sentados y con los hombros unidos, quietecitos, aprendiendo y educándose de la mejor manera, con la esperanza de que su paso por la guardería ayude a que algún día, esas madres que tuvieron la confianza de dejarlos en otras manos, se sientan orgullosas de sus hijos y que esos hijos recuerden siempre esos primeros pasos de su vida en aquella su escuela, aquella su casa, aquella su guardería, al pie de la torre de su querida Santaella.

*Asociación **Euforia**.*
Manifiesto orgullo Euforia Santaella 2023.

Hoy 8 de julio nos encontramos celebrando el primer orgullo de nuestro pueblo y sus aldeas, unos lugares que pueden contar experiencias y vivencias que hacen que la vida de sus vecinas y vecinos sea muy diferente a la de las personas que viven en grandes ciudades.

Vivimos en un municipio humilde que a lo largo de su larga historia ha conocido y vivido el avance del progreso y los avatares de la humanidad pero nunca ha perdido la esencia de algo tan maravilloso como es vivir en un pueblo. Hoy compartimos el mismo grito: "Amamos nuestro pueblo. Queremos quedarnos en él para poder ser y expresarnos libremente".

La vida para muchas personas que viven en los pueblos es en ocasiones muy dura, teniendo que dejarlos para poder buscar oportunidades que les ayuden a conseguir una ansiada estabilidad laboral y familiar, y solo hay que observar que más del 40 % de la población que abandona sus lugares de origen por estos motivos, han salido de los pequeños pueblos de nuestra provincia.

La vida de las personas del colectivo LGTBIQ+ en las zonas rurales nunca ha sido fácil. Todavía no es fácil. Con el paso del tiempo nos hemos visto en muchas ocasiones como ciudadanos de segunda, y si no de tercera, cuando lo único que queríamos era poder vivir con libertad nuestra identidad de género, nuestra expresión de género y nuestra orientación sexual. Son tiempos todavía muy complejos para poder hacerlo y aunque en los últimos años los avances en igualdad han sido importantes, la mentalidad de muchas personas no ha avanzado a la par y tristemente aún hay gente, un 15 % del colectivo LGTBIQ+, que se tienen que ir de su lugar de nacimiento, aquel pueblo que lo vio nacer y crecer, para poder vivir con libertad. Hoy desde Euforia Santaella estamos aquí para decir "basta". Nos queremos quedar en nuestros pueblos, y lo vamos a hacer. Estamos aquí, no somos invisibles.

La realidad de las personas homosexuales, lesbianas, transexuales, bisexuales, intersexuales, asexuales, queer y todas aquellas que entran en nuestro colectivo, han luchado y siguen luchando por tener su pequeño punto dentro de esta sociedad. Amigos, familiares, compañeros de trabajo, vecinos..., han ido poco a poco conociendo nuestra realidad, nuestros problemas, nuestros miedos, nuestro dolor ante agresiones, insultos, palizas, incluso la muerte, y por todos ellos y ellas, aquí estamos. No estáis solos, no estáis solas, tendemos nuestras manos para cogerlas con fuerza y avanzar juntas por una sociedad diversa, humana, inclusiva y libre.

Hay una máxima en los movimientos sociales y de lucha por los derechos humanos y civiles que dice que "la unión hace la fuerza", por eso hoy nos encontramos aquí como pueblo con el único objetivo de trabajar juntas por la visibilidad y los derechos del colectivo LGTBIQ+.

Juntos somos más fuertes, juntas nos escucharán más, juntes nos conocerán más. Juntos llegaremos a todos los rincones de nuestro pueblo donde nos necesiten y juntas tendremos más voz para interpelar por nuestros derechos.

Solamente hay que ver las redes sociales y muchos de los comentarios de personas de nuestro pueblo para darnos cuenta de que esta asociación es necesaria para seguir avanzando y para conseguir la visibilidad y el respeto.

Desde EUFORIA SANTAELLA queremos manifestar las siguientes peticiones:

1. Hacemos un llamamiento a todas las administraciones, nacionales, regionales, y provinciales para que no dejen en el abandono a nuestros pueblos y que se garanticen todos los servicios

esenciales y que garanticen el bienestar y la igualdad de oportunidades para todas las vecinas y vecinos.

2. El desarrollo de políticas efectivas de carácter local en educación en Diversidad, que lleguen a nuestros colegios e instituto y que garanticen la igualdad de trato de todas las personas.

3. Fomentar desde el consistorio la visibilidad del colectivo mediante campañas de sensibilización y conocimiento de las realidades de las personas LGTBIQ+ en su entorno más próximo y apostando por incluir simbología y terminología inclusiva en todos los espacios públicos.

4. Fomentar y apoyar espacios de atención a la Diversidad que garanticen el asesoramiento y apoyo al colectivo.

5. Formación en Diversidad a las administraciones locales y cuerpos de seguridad, facilitando la atención y apoyo ante casos de lgtbifobia.

Feliz Orgullo de Santaella 2023.

En Santaella, a 8 de julio del 2023.

Asociación de ***Mayores de Santaella.***

El pasado 31 de enero del presente año, depositaron su confianza en nosotros, una mayoría de socios pertenecientes a la Asociación de Mayores de Santaella. Desde ese mismo instante todos los miembros que componemos la Junta Directiva, nos comprometimos a que los mayores de la localidad dispongan de actividades que hagan más llevadero su día a día.Vivimos en un municipio humilde que a lo largo de su larga historia ha conocido y vivido el avance del progreso y los avatares de la humanidad pero nunca ha perdido la esencia de algo tan maravilloso como es vivir en un pueblo. Hoy compartimos el mismo grito: "Amamos nuestro pueblo. Queremos quedarnos en él para poder ser y expresarnos libremente".

Nuestro primer objetivo lo fijamos en lograr la apertura del bar de la Sede de la Asociación, al objeto de que los mayores tengamos un lugar donde reunirnos cada día y realizar distintas actividades, a fecha de hoy, no hay nadie interesado en el servicio de bar-cafetería del Centro de Participación Activa de Mayores de Santaella, aunque continuamos negociando y buscando una fórmula con condiciones más atractivas para algún interesado.

Aprovecho para dar las gracias por la colaboración a varias casas comerciales y establecimientos al haber aportado cantidades económicas para la compra de un televisor de 75 pulgadas, del cual se puede disfrutar en uno de los salones del Centro.

Vamos a relatar brevemente las actividades llevadas a cabo durante estos primeros meses de gestión, para lo que hemos contado con una excelente participación y colaboración de los socios que han sido en definitiva los desinteresados artífices de las mismas.

El 19 de febrero celebramos una **CHOCOLATADA CON SOPAIPAS** en las instalaciones del CEPAM. En el acto se despidió a la Junta Directiva saliente y se les dio las gracias por los años que habían estado al servicio de los mayores de Santaella.

El 22 de febrero tuvo lugar una CHARLA INFORMATIVA sobre **PREVENCIÓN DE INCENDIOS EN DOMICILIO Y COMO ACTUAR EN CASO DE QUE SE PRODUZCAN**. En la misma intervinieron **Manuel Gómez Gutiérrez**, (bombero del consorcio provincial), y **María del Valle Montilla Palma**, (sanitaria del S.A.S.).

El 9 de marzo tuvo lugar una CHARLA INFORMATIVA sobre **PLAN DE SEGURIDAD DE LOS MAYORES**, (como prevenir las principales amenazas detectadas, robo, hurto, estafas, etc). En la misma intervino el **Cabo I de la Guardia Civil de Santaella**.

Todos los viernes y sábados se reúnen un grupo de socios y disfrutan de **baile de salón**. Además, desde el 10 de marzo, todos los VIERNES, aquel socio que lo desea, participa en el BINGO. "Investigadores de todo el mundo han descubierto que jugar al bingo tiene múltiples beneficios para la salud de los adultos mayores. Puede construir conexiones sociales, aumentar la coordinación mano-ojo y mantener sus habilidades cognitivas y su concentración. Es valioso entrenar el cerebro para medir bien la información y para promover la velocidad mental, aumenta la memoria y activa las células cerebrales".

El sábado 11 de marzo, celebramos un **PEROL DE CONVIVENCIA**. Hubo gran asistencia de socios, familiares y amigos. La totalidad de los asistentes pasamos un día inolvidable.

Durante los días 29, 30 de abril y 1 de mayo, celebramos la festividad de la **CRUZ DE MAYO**. En el patio de la asociación se instaló una CRUZ y pasamos tres días de buen ambiente y convivencia.

Además, se organizó un concurso de TORTILLA y el ultimo día disfrutamos de un delicioso POTAJE.

El 13 de mayo tuvimos la suerte de disfrutar de la actuación de la **CUARENTUNA DE MARBELLA**, otra noche inolvidable en la que la buena música y el buen humor de los componentes de la tuna hizo felices a los mayores asistentes. Le damos las gracias a todos los miembros de la tuna y en especial al paisano **Juan Palma Alcántara**.

El 11 de junio **NOCHE FAMENCA**, con la colaboración de Peña Cultural Flamenca Curro de Utrera de La Guijarrosa y Peña Cultural Flamenca Federico García Lorca de Santaella.

El 24 de junio **NOCHE DE SAN JUAN**, con actuación de una cantante de Copla y encendido de hoguera en el patio de la Asociación.

Durante todo el año se ha continuado con la participación de nuestros socios en la actividad de gimnasia para mayores, que ya se venía realizando desde años atrás.

Como actividades por realizar, tenemos pendientes la organización de varios viajes culturales, organización de campeonatos de dominó, montaje de caseta durante la Feria Real, celebración de bodas de oro de todos los santaellanos que cumplan durante este año los 50 años de matrimonio y otros eventos con actuaciones musicales.

Queremos aprovechar esta oportunidad, para dar las gracias a todos los mayores por la confianza que depositaron en nosotros, por su asistencia, ayuda y colaboración con la directiva en todos los eventos organizados, por el cariño que desde el primer momento nos han tenido y por la compresión cuando nos hemos equivocado.

Aprovechamos igualmente para hacer un llamamiento a todos los mayores que todavía no se han decidido a formar parte de esta Asociación en la que serán recibidos con los brazos abiertos.

UN ABRAZO PARA TODOS Y FELIZ FERIA 2023

Pd. "Cuando os vemos felices a Ustedes, nosotros somos felices".

La Directiva

C.P.A.M.
Santaella

*Asociación **Celuloide**. Otra etapa en Celuloide.*

Con el recuerdo puesto aún en la extraordinaria Feria que pudimos disfrutar en 2022, nos proponemos escribir, menos apesadumbrados ésta vez, un nuevo relato de cara a nuestra Fiesta Grande de este año 2023. El 9 de marzo tuvo lugar una CHARLA INFORMATIVA sobre PLAN DE SEGURIDAD DE LOS MAYORES, (como prevenir las principales amenazas detectadas, robo, hurto, estafas, etc). En la misma intervino el Cabo I de la Guardia Civil de Santaella.

No son pocos los acontecimientos que han alterado el panorama de nuestro entorno, los cuales, estamos seguros que solo vendrán a reforzar la labor que las asociaciones aportan a Santaella, una labor que, de no existir, sin duda que se echaría mucho de menos hasta el punto de ser estrictamente necesaria, para fortalecer las relaciones sociales y culturales en nuestro pueblo, hecho que goza hasta ahora, de muy buena salud.

En este inicio de escritura, queremos agradecer a todas las personas que antes, durante y después de la celebración de la Feria 2022, nos ayudaron de alguna manera, en el montaje, desarrollo y disfrute de las fiestas en nuestra caseta ferial. Aprovechando la ocasión, recordamos que la caseta que montamos los de celuloide, no persigue tanto el objetivo de servir de divertimento para nuestros socios, sino más bien, el de toda la gente de Santaella y demás poblaciones, que encuentren en nuestra cercanía un lugar donde confraternar y divertirse durante nuestra Feria. Este hecho unido a que la caseta de feria no es nuestro cometido primordial, sino meramente accesorio y, todo ello casado a que nuestro número de socios no es muy abundante, desemboca en que, en algunas ocasiones, nos resulte complicado el hecho de contar con medios humanos suficientes para el montaje de la misma. De ahí nuestro llamamiento a abrir la participación a quienes os sintáis identificados con nuestro proyecto e idiosincrasia de caseta de feria. Estamos absolutamente receptivos a vuestra participación, aunque, de antemano ya conozcamos, la dificultad a la hora de decidir unirse a un proyecto localizado como el nuestro, pero lo volvemos a reiterar: ¡Aunque solo sea para la caseta de feria, os necesitamos y nos encantaría teneros como socios colaboradores!

Hechos el agradecimiento y la invitación para con nuestra caseta. Toca ahora agradecer la gran presencia de público y la opinión favorable mostrada por este, respecto a la celebración del **VII Certamen de Cortometrajes IMAGENARTE 2022**. Resulta muy satisfactorio veros llenar el paseo Adarve con una propuesta que se basa en la proyección de trabajos cinematográficos, la mayoría de los casos amateur, en un formato nada comercial como es el cortometraje. Cada año deseamos hacer más ameno, profesional y entretenido, nuestro certamen de cortos, y es grato obtener, tras cada edición, vuestros halagos los cuales, lejos de alimentar nuestra vanidad, solo nos empujan a buscar fallos para mejorar la relación del certamen con todos los que asistís, al menos, durante el espacio de tiempo en que transcurre este.

En el Certamen a celebrar este verano de 2023, no pudimos contar con excepcional marco que es el paseo Adarve, dado que cumple con otras funciones que favorecen la comodidad de las vidas de los paisanos del barrio Bajo, consecuencia de las esperadas obras en "la Sendilla". Por ello, la celebración de la fiesta de los cortometrajes se nos ha hecho un poco más "incomoda".

Este año cumplimos nuestra VIII edición del festival de Cortos y también contaremos con la III Edición del festival de cortos realizados de forma rápida en un solo fin de semana "Periquetes Films", donde numerosos equipos de rodaje se darán cita en las calles y lugares de Santaella, para rodar in situ, sus cortometrajes.

Con todo lo anterior, más la proyección de películas durante los meses de julio y agosto, no pretendemos más que, que los habitantes de nuestro pueblo bebamos del conocimiento, conozcamos de otros lugares, de otras gentes, sepamos cultivar nuestro espíritu crítico para que ello nos lleve a distinguir entre la verdad y la falsedad, entre el exabrupto y la palabra, entre la conversación y la pelea, en un tiempo en el que da lo mismo lo que se diga, ni como se diga, pues nada parece ser importante para el mejor desarrollo de nuestras vidas, ni sufrir consecuencia alguna. Deseamos que las personas mejoremos en la percepción de los valores personales y sociales comúnmente aceptados y ello lo queremos conseguir de manera amena, a través de un enfoque divertido y poco "estirado", de forma que todo el mundo pueda disfrutar con lo que hacemos, al tiempo que piensa libremente.

Para finalizar, queremos desear a la nueva corporación que su trabajo redunde en el beneficio de todo nuestro municipio y que, al esfuerzo que sin duda dicha labor debe acarrear, se le una la dosis necesaria de suerte para llevar a buen puerto todos sus propósitos. Naturalmente, también es de desear que, dentro de esos nuevos propósitos se encuentre nuestra asociación, una de las más veteranas, sin lugar a dudas, en el panorama social de Santaella, ya que cuenta con más de 27 años de funcionamiento.

Feliz Feria 2023 a todos y nos vemos en la Caseta Celuloide.

Asociación Cultural de Cine Celuloide

El Día del Corpus en Santaella.

La procesión del Corpus Christi ha tenido, siempre, una gran repercusión, religiosa y popular en nuestro Pueblo, en Santaella.

Cumplidos ya los setenta años, miro para atrás y los recuerdos, me vienen a la memoria con claridad.

El Día de mi Primera Comunión, es uno de los días que recuerdo con más cariño.

Después de la misa, tomábamos chocolate con bizcochos, en el patio de las campanas, visitábamos a nuestros familiares para darles una estampita, "recuerdo de nuestra primera comunión", a cambio nos daban un dinerito, con el que nos comprábamos un polo de hielo en casa de Pepe López.

Desde ese día, de una u otra manera, he participado, siempre, en la Procesión del Corpus, que, como ahora, tenía lugar en el mes de Junio: Como monaguillo, tocando las campanas de la torre, durante todo el recorrido, o acompañando al cura.

Recuerdo: los cantos propios del Día del Señor, dirigidos por las Catequistas, el olor a yerbabuena, el crujir al pisar la juncia que cubría las calles, los pequeños Altares que ponían las vecinas, las macetas colgando de las ventanas, las calles alfombradas de dibujos hechos con pétalos de flores, participaban todos los vecinos de cada calle, las cachiporras: trenzas que hacíamos con la juncia al terminar la Procesión.

Después, preparábamos una Parva: amontonábamos la juncia en un portal y dábamos saltos en el montón como si no hubiera un mañana. Nuestras madres hacían sangría fresquita, con frutas de muchos tipos que estaba riquísima.

Siendo adolescente, me encantaba llevar la Custodia, junto a otras personas mayores. Entonces se utilizaban las andas antiguas de La Verónica, La de los "angelitos".

Más adelante, siendo párroco el padre Fernando, se encargó un paso propio para la Custodia, previsto para doce portadores o costaleros, llegando así una nueva etapa en mi relación con la Procesión del Corpus, la de capataz.

Debemos conservar y mejorar, si es posible, la Procesión del Corpus Christi, como parte de nuestras raíces Cristianas.

Tradicionalmente, han sido las mujeres de nuestro Pueblo, las que montaban los peque-

ños altares. Algunas son mayores y otras, ya no están con nosotros y gozan de la presencia del Señor.

Es por ello que desde aquí, pido la colaboración de la Agrupación de Hermandades y Grupos de Semana Santa de Santaella, para que cada una de ellas monte un altar y así podamos mantener esta tradición, cristiana y popular tan bonita.

Este año, La Asociación de Mujeres de Santaella, ha preparado un altar precioso, en la plaza al pie del torreón, este es el camino a seguir.

Desde estas páginas, quisiera dar las gracias y reconocer la labor de las catequistas, de las actuales y de las que anteriormente lo fueron, por su dedicación y entrega, al preparar, con tanto cariño, a los niños para su Primera Comunión.

También quiero agradecer a los padres que tomaron la decisión de que sus hijos formaran parte de la Iglesia, primero a través del Bautismo y más tarde haciendo su Primera Comunión, que alimenta nuestra vida de fe.

A veces, costaba reunir a las personas necesarias para llevar la Custodia, es por ello que en 2022 y 2023, mantuve una reunión, con los padres de los niños de Primera Comunión.

En dicha reunión, les propuse que participaran, junto a sus hijos, en la Procesión del Corpus, llevando como costaleros las andas que portan al Señor.Propuesta que aceptaron gustosos. Gracias a ellos se ha abierto el camino para que sean los padres, en años venideros los que lleven la Custodia.

Mi agradecimiento a las Bandas de CC.TT. de las Hermandades y Grupos de Semana Santa.

Especialmente a la "Agrupación Música María Magdalena", que siempre han mostrado su disposición a tocar en la Procesión del Corpus.

En nombre de la Parroquia, y en el mío propio doy las gracias a todos y a cada uno de vosotros. A los presentes y a los que ya no están con nosotros, que de una u otra manera, y en algún momento de sus vidas, colaboraron y colaboran, aportando su granito de arena, para hacer, entre todos, que el "Día del Corpus", siga siendo un "Día Grande en Santaella.

Muchas Gracias.

Angel Rivilla Toro
Capataz del Corpus

*La **donación de sangre** en Santaella en el año 2022. La solidaridad de un pueblo.*

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la edición de esta revista de Feria, para hacer llegar a todos los vecinos de la localidad la evolución de la donación de sangre en el último año, así como para animar a aquellos que no se han acercado nunca al mundo de la donación.

En el último año las cifras de donación en Santaella fueron las siguientes:

Santaella 2022:

Donantes atendidos	*187*
Donaciones de sangre	*167*
Donaciones de plasma	*5*
Donaciones nuevos	*7*
Colectas anuales	*4*
Indice de donación	*47,7*

Indice de donación 00 (donaciones x 1000 habitantes año).

Córdoba 2022:

Donantes atendidos	*34.237*
Donaciones de sangre	*29.373*
Donaciones de plasma	*1028*
Donaciones nuevos	*2352*
Colectas anuales	*505*
Indice de donación	*39,6*

Indice de donación 39,6 (donaciones x 1000 habitantes año).

Los datos reflejan la donación de sangre en Santaella, se mantiene en unos niveles muy importantes por entorno a las **47,7** donaciones por mil habitantes/año, lo que supone estar muy por encima de la media provincial y nacional que están en 39/1000 y 35/1000 respectivamente.

Otro importante dato a tener en cuenta, es que cada año, a lo largo de las **4** visitas que las Unidades Móviles del Centro de Transfusión realizan a la localidad, nuevas personas se incorporan al censo de donantes, como se indica en las cifras anteriormente mencionadas.

Con estas incorporaciones, son **568** las personas que en alguna ocasión han realizado donaciones en la localidad

Las cifras no hacen sino confirmar la generosidad de los vecinos de Santaella, solidaridad que vienen demostrando desde hace años y que esperamos que siga en aumento. No quisiéramos dejar pasar la oportunidad de hacer un agradecimiento a las personas e instituciones que hacen posible el buen desarrollo de estas campañas muy especialmente al Ayuntamiento que nos apoya de forma activa en la preparación la difusión del mensaje de la Donación de Sangre, y nuestro colaborador D. Jóse Luis Rivas Desgado, por su presencia constante en todas las actividades que se realizan entorno a la donación.

Lo que no podemos perder de vista al analizar estas cifras, es que detrás de ellas hay muchas personas que, con su generosidad hacen posible que sean muchos los enfermos que de una u otra manera conserven la salud gracias a cada una de estas donaciones altruistas y anónimas.

Cada día, se hace más necesaria la sangre en nuestros hospitales. Hoy día en nuestra pro-

vincia ya se realiza toda variedad de trasplantes; este programa, junto a las necesidades corrientes de los hospitales, y el aumento de consumo relacionado con los tratamientos oncológicos, se traduce en cifras a unas necesidades en torno a las 32.000 donaciones mínimas anuales, lo que supone que diariamente sea necesario que más de 120 personas se acerquen a donar.

Hay que recordar, que la donación de sangre; es un acto libre, altruista y anónimo; que la sangre, al ser una sustancia tan compleja que no se puede fabricar en laboratorio por lo cual, el único modo de conseguirla es donándola.

La carencia de sangre en nuestros hospitales no es por tanto un problema estrictamente sanitario, es un problema social y en nuestras manos está el que tenga o no solución.

Antes de terminar, quisiéramos recordar que para donar sangre en principio sólo es necesario tener entre los 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos, y tener en general buena salud, cualquier otra duda se puede preguntar al médico del equipo en cualquiera de las visitas que se realizan.

Tan sólo nos queda felicitar al pueblo de Santaella, por la solidaridad que demuestra y desearles unas Felices Fiestas.

Pedro Muñoz Romero
Responsable del Área de Promoción
Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba

www.donantescordoba.org
crtscordoba.sspa@juntadeandalucia.es
pedro.munoz.sspa@juntadeandalucia.es
957011100

puedes encontrarnos también en:

@donantescordoba

Recuerdos.

Recuerdo…

…Que, Santaella estaba casi rodeada de inmundicia, pues prácticamente toda la basura de las casas iba a parar a los Barrancos (hoy prácticamente perdidos privando al pueblo de una fisionomía peculiar) y laderas.

…Que, en los años 1960 el Ayuntamiento, siendo alcalde Juan Palma de la Rosa, quitó la inmundicia y limpió por completo Barrancos y laderas sembrando en ellos pinos y eucaliptos, dándole al pueblo un aire más que purificado, y para facilitar que no se vertiese nada en ellos se completó la red de saneamiento en el pueblo (solo la tenían de un diez a un quince por ciento de las calles), y se puso un servicio de recogida de basura que fue el primero que tuvo Santaella, y para evitar que en verano hubiese pasto seco, un peligro en caso de incendio, se llevó a los pinos ovejas para que pastaran en ellos.

…Que, a mediados de los años 1980 en el Diario Córdoba un santaellano publicó un artículo referente a los pinos no dejando en muy buen lugar a aquel alcalde.

Pero… ¿y si aquel santaellano hubiese llevado razón?, porque vaya ocurrencias que tuvo aquel alcalde, ¿mira que quitar la inmundicia que rodeaba al pueblo, sembrar pinos y eucaliptos, que purificaron el aire de Santaella, y llevar a ellos ovejas para que se comiesen las hiervas evitando así que en verano hubiese pasto seco con un peligro para un incendio?

…Que, al cabo de bastantes años de ser llevadas las ovejas a los pinos, ABC en 2010, el día 12 de febrero en su página 63, publicó un artículo con el siguiente titular: "CABRAS Y OVEJAS PARTICIPAN EN LA LUCHA CONTRA EL FUEGO".

En el artículo, se decía: "Medio Ambiente ha tardado años en darse cuenta de que dejar que el ganado se coma la hierba es el método más sencillo y barato de mantener limpios los cortafuegos. y de multar a los pastores que llevaban a ellos sus rebaños, ahora se les busca y se les recompensan para que lo hagan".

Francisco Palma Franquelo

Campos de fe y alegría.

Cuando llega septiembre.... cuando la tarde en las cepas se hace víspera de vendimia y el otoño, con colores grises se acerca, llega también la Fiesta de la Virgen del Valle.

Y el Pueblo, soberano y señor, se hace racimo de fe y alegría. En la artesa de la calle y en la artesa del templo, el que lo ve y lo vive observará, como Santaella se despierta, se despereza, se agiliza y un nombre lo llena todo: Virgen del Valle.

El Pueblo se alza y vibra y el silencio huye a esconderse en los rincones.... atrás queda un año de trabajo, fatigas, alegrías....

Cuando llega septiembre, hasta el sol se angeliza. Es la cita, es la fiesta, si, la fiesta por y para la Virgen del Valle.

Muchos con recuerdos de viejos tiempos dispararan suspiros de años mozos; otros en plenitud de juventud y de esperanza, serán los que hagan cantar su corazón....

Todos vemos como la fiesta echa raíces, nos permite mantenernos erguidos con nuestra fe y amor santaellano hacia el mañana, porque Ella está con nosotros y bajo el cielo, la paz, mientras apuramos un sorbo de vino de los sueños en la copa de cristal de la realidad.

Sobre la tierra preñada de gloria de nuestra Campiña, se echa sudor, sudor de mujer y hombre, sudor de la sangre que viene cantando y llorando por los caminos del amor. Y el milagro de la mies se cumpla en nuestro Pueblo por la gracia de Dios. Pan, aceite, ajos .... y sorbos de vino en la copa de la amistad.

¿Somos conscientes de lo que tenemos en nuestro Pueblo?

Abramos la argolla que nos puede aprisionar y caminemos hacia nuevos horizontes religiosos y ciudadanos, hinchando sobre nuestro Pueblo y esa Higuera Santa milenaria, los pilares de nuestro quehacer,

Que la Virgen del Valle siga bendiciendo al Pueblo, a todos los enfermos, a los más necesitados, a la Iglesia, a todos los grandes artistas del Pueblo, a los que dirigen las Hermandades del Valle, a los políticos, y que no olvidemos que el Corazón de mi Santaella, late siempre en el Valle.

Fernando López Voces

Desde Benalmádena Costa y en el corazón de Santaella.

Granzas en el fondo de una copa de vino.

A Juan Mesa le vieron entrar solo por las puertas del bar. Su entrada al Bar del Curro, como la de otros tantos a estas horas, no suscitó ningún interés.

Era la hora de cuando el sol está en todo lo más alto y muchos hombres renegridos llegaban del campo. También llegaban desocupados jubilados o parados de "larga duración", así como los que laboreaban en otras ocupaciones de libre exigencia. Algún joven que otro, en época vacacional, cerraba aquel paisaje coral en el que el Curro y un recién iniciado aprendiz, servían a sus feligreses la dosis diaria de esperanza "espirituosa".

Se sentó en el velador redondo con pies de hierro y tapa de mármol. No dijo nada ni miró a nadie cuando, enseguida, tenía en su mesa un catavino servido a su medida, sin corona. "¡Yo no soy monárquico!", le había espetado al aprendiz la primera vez que, meses antes, este le había servido una copa de vino al estilo montillano, con la mitad del "medio" lleno de aire. Con aquella exclamación bastó, el pipiolo lo había cogió a la primera.

A su alrededor, todas las caras eran conocidas. Clientes reduntantes del día a día poblaban las mesas más o menos concurridas; la barra, abarrotada; los barriles, de cuarto de bota situados de pie tras las columnas, a modo de posavasos, permanecían sin embargo huérfanos de parroquianos.

El runrún salía a ambos lados de la esquina que formaba el casino del Curro y corría calle arriba y abajo, hasta muchos pasos de distancia. Dentro, las voces agolpaban una conversación sobre otra, una palabra sobre otra, un fonema sobre otro, zumbido sobre zumbido. Juan, callado, observaba las volutas de humo salir de su mano, elevándose enredadas entre sus dedos, para disiparse sobre su cabeza. Y oía. No hacía otra cosa que beber en pequeños sorbos, fumar con grandes bocanadas y oír. Alguna vez, entre fumarada, trago y escucha, también esbozaba una sonrisa con sorna.

Juan Mesa, apodado Juan "El Joyo" (según los pocos amigos que decían serlo, por su afición de chico al pan con aceite), poseía, según el mismo, la cualidad de saber escuchar mucho y evitar hablar en demasía. Aunque trabajó la tierra desde que era zagal, también tuvo la oportunidad de ir a la escuela hasta el punto de ganarse el respeto de sus maestros y profesores quienes hablaran maravillas de él, mientras trascurrían los bachilleres elemental y superior que Juan obtuvo con suma pericia en el turno de noche, aprovechando las numerosas pausas del trabajo diario, para comprender los dictados teórico-prácticos de aquel estrangulador régimen que empezaba a dar sus últimas bocanadas. Incluso abogaron ante su padre para que el niño prosiguiera con el curso preuniversitario, dada la soltura e ingenio para el conocimiento, ampliamente demostrados. "Aunque sé que mi Juan no es ningún `terronero´ y, agradeciendo en demasía su interés, nos hacen falta manos para llenar los platos en esta casa". De esta manera había desestimado el padre, tan imposible oferta. No obstante, Juan nunca dejó de interesarse por el aprendizaje continuo, hecho que mantuvo vivo gracias a la lectura. Por sus manos habían pasado las letras de Homero, Calderón, Santa Teresa, Garcilaso, Góngora, Goethe, Víctor Hugo, Galdós, Lorca, Cortázar, Fitzgerald, y un largo etcétera de autores relevantes y no tan relevantes, pues no hacía ascos de ninguna novela Western o de género menor. De hecho, era conocida por todos los paisanos, la afición de Juan por el género del bandolerismo, lo que le vino de leer, hasta en tres ocasiones, "La Buenaventura" de Pedro Antonio de Alarcón.

El Joyo vivió de jornalero, hasta que aprendiera más a fondo el oficio de la albañilería, durante su año y medio en el servicio militar. Tras este, coqueteó entre el ladrillo y la tierra durante más de una década, hasta que resultó adjudicatario de una parcela, propiciada gracias a la Reforma Agraria. Tras años de duro cultivo y sufrir el aviso de varios periodos de sequía, Juan vivía, en la actualidad, satisfecho con su trabajo y con las rentas de un campo cada vez más exigente. Olvidó ya, la ilusión de dejar a la descendencia una bonita explotación de 70 fanegas, la mayor parte en olivar. La tierra había sido suficiente para lograr la meta que persiguió regándola con su sudor: la formación de las dos niñas, la emancipación de estas y un buen porvenir cimentado en el valor intelectual y personal de cada una de sus dos hijas.

A golpes, le venían a Juan los aires de una y otra conversación, mientras él jugaba con el humo de su tabaco negro. Cada eco, cada resto de conversación, podría resumir perfectamente una conversación de varios minutos. Cada sinopsis venía a decir lo mismo de su conversación, que el cacho de conversación percibida del día anterior, y lo mismo que lo interceptado el día anterior al anterior… Los tertulianos de la mesa adjunta a su velador, de vez en cuando, a lo mejor en la creencia del seguimiento que Juan debiera hacer respecto a su hilo parlamentario, solicitaban la avenencia del hombre que se sentaba solo. A lo que Juan respondía con una sonrisa socarrona y, como mucho, con un vocablo salido directamente de su garganta, sin pasar siquiera por sus cuerdas vocales. “La vida es que hay que ver lo mal que está”, “esto

ya no es como antes", "esto lo arreglaba yo de un tacazo", eran algunas de las frases frecuentes que pasaban por los desentendidos oídos de Juanito El Joyo.

Cuando las conversaciones copaban altos niveles de excelencia, Juan se lamentaba de la abundancia de hombres listos y desaprovechados, que habrían de existir en este mundo. Deploraba lo mal que debiera estar la vida, fuera de aquel recinto sagrado que era el bar. Sobre todo, sentía compasión por aquellas personas desamparadas por su adaptación a los cambios vertiginosos del mundo actual, esas cuyo día a día, se sometía a nuevas experiencias, a nuevos entornos. "Qué lástima, vivir en un mundo cambiante", decía para sí (siempre con la sonrisa aflorada). "Esto ya no es como antes", pensaba, haciendo suyas frases que rozaban continuamente sus orejas. "¡Cuánto hay que admirar, a esa gente que permanece como las estatuas marmóreas de la antigua Grecia!". "¡A esos que aguantan con mirada eternamente fija, como los bustos, desafiantes, de los monarcas absolutistas, y sus ciervos, reflejados sumisos en las pinturas de la época!". Y, sobre todo, agradecía la fortuna atesorada por la existencia de los bares, encumbrados estos, como lugares donde poder revelar a los demás las mejores cualidades de cada cual, aquellas tan asombrosas que, de traspasar a la calle (en un supuesto altamente ilusorio), podrían hacer temblar el mundo.

Nadie miraba en la televisión, las imágenes de un féretro conteniendo el cuerpo de una mujer a la que sacaban unos operarios, por última vez de su casa. Pidió un segundo medio de vino, como siempre rebosando y, sin dejar caer una gota, bebió un largo sorbo hasta dejar la copa con dos dedos menos de líquido dorado. Detrás suya, en la mesa de al lado, alguien sí había visto la imagen macabra que mostraba la televisión. "¡Algo habría hecho!" dijo la voz que sonó aislada. La frase fue pronunciada como cuando a alguien se le escapa un eructo en medio de un velatorio. No por su aspecto grotesco, sino por lo natural que puede resultar a veces, que se escape algo tan asqueroso.

Juan "El Joyo", con la mirada fija en el reflejo

de la copa, se vio de chaval junto a su madre y sus tres hermanas, en aquella cocina renegrida donde mojaba sopas de pan duro en un plato de loza. También percibió el aroma almizclado combinación de la madera de la vieja cómoda, y el agua de colonia en la piel arrugada de su abuela, cuando esta le agarraba los mofletes para besarlo una y otra vez. Un destello de su copa lo devolvió a una habitación de hospital, donde su mujer, sonriente, permanecía tendida rodeando con sus brazos protectores a su hija mayor recién nacida. En su última ilusión, echó mano al monedero, lo abrió y contempló sendas fotos de sus hijas vestidas con el birrete y la banda de sus graduaciones universitarias. ¿Algo habrían hecho, todas ellas? Pensó, al tiempo de sentir un agradecimiento infinito por disfrutar cada una de sus presencias.

Se levantó para pagar no sin antes volverse hacia el sitio donde provino el exabrupto, para sentenciarles a todos aquellos: "¡Ciertamente, hay hombres que solo les sale un atisbo de sentimiento, cuando se ponen delante de un espejo!".

Palmer

Aula de música ***Entre Notas.***

El Aula de Música EntreNotas dirigido por la cantante y profesora Concepción Martos llega a Santaella, durante el período veraniego de agosto y septiembre nos hemos ido sumergiendo en la música al ritmo de diferentes especialidades, desde la iniciación musical a partir de 2_3 años pasando por el piano y el canto, coro, compartiendo de manera individual o en grupo experiencias personales y musicales.

Llega con la ilusión de crecer y poder ofrecer una amplia gama de propuestas instrumentales, guitarra_ukeleke, percusión, violín, viento madera y metal en su modalidad individual o grupal, práctica instrumental y teórica, pero sobre todo de convivencia, de música que enriquece y sirve como terapia, así como que diversifica las propuestas culturales y artísticas.

La Casa de la Cultura vuelve a albergar la música.

Os animamos a disfrutar con nosotros, abierto a todas las edades.

Concepción Martos
entrenotasmusica@gmail.com

Carta a una madre.

Dicen por ahí, que el tiempo borra el dolor, y quizás sea verdad, pero lo que no puede borrar el tiempo es ese sentimiento y amor innato de un hijo para con su madre, ese vínculo que se hirbana justo al nacer y que crea ese lazo indestructible entre madre e hijo y que ya no se borrará jamás mientras uno de los dos mantenga vivo ese hilo y pueda hacer que esa unión fluya através de sus sentimientos.

Hoy hay una estrella en el cielo, que brilla más que ningún día, por que es el día de tu Virgen, tu Virgen del Valle, la que tanto adorabas y a la que tanto respeto y pasión le tenías....

Es la primera vez que te escribo desde que te fuiste, casi 21 años ya, y a decir verdad, tenía miedo de que no te acordaras de mí,
es mucho tiempo para pensar y reflexionar, aunque todavía sigo enfadado contigo por que creo que fuiste muy egoísta por que te fuiste muy pronto, sin avisar y sin despedirte, aunque pensándolo bien, creo que no hubiese sido capaz de despedirme de ti, sabiendo que te perdería, se me rompió el corazón cuando te vi y te sentí, con la sonrisa como siempre, pero fría como el hielo, sin poder contestarme a mis gritos de dolor, llamándote, aunque no obtuve respuesta, se me desgarró el alma, me dejaste huérfano de amor, pero la vida es así.

Con el tiempo creo que he sido capaz de asumirlo y de perdonarte.

Espero que hayas encontrado a mi padre allí arriba y estéis juntos de nuevo.

Me gustaría que pudieras ver y abrazar a tus nietas, a la mayor pudiste verla y abrazarla en vida, aunque creo que no serías capaz de reconocerla, está hecha toda una mujer, muy grande y muy guapa, y sobre todo, pienso que es muy buena persona, que es lo verdaderamente importante, y la pequeña, aunque no pudiste conocerla en vida, creo que la reconocerías sin problema, es igual que su madre de guapa y como su padre de payaso, un alma libre.

Por aquí estamos todos bien, aunque os echamos de menos a las dos abuelas y al abuelo, y aunque tenemos muchas ganas de veros, también tenemos ganas de poder disfrutar algo de esta vida, vida que nos ha dado tantos golpes y que nos ha tumbado tantas veces, pero gracias a Dios hemos

sido capaces de levantarnos cada vez que hemos caído.

Como tantas veces me decías,"qué ganas tengo de que seas padre para saber lo que duele un hijo" y es verdad que duele mucho, pero también sé perfectamente lo que duele una madre o un padre.

Tú segunda hija, como tú le decías, también se acuerda mucho de ti y te hecha mucho de menos, érais dos almas gemelas, tal para cual.

Espero que estés también con todos tus hermanos y que sigáis llevándose tan bien como os llevabais aquí abajo.

No sé qué más te puedo decir, con palabras soy incapaz, pero me gustaría tanto poder abrazarte y decirte "mamilla "como te decía, y levantarte del suelo abrazándote, esa sensación que sentía, me dejó un vacío tan grande que es imposible explicarlo con palabras.

Espero que hoy puedas disfrutar de tu Virgen del Valle, a la que tantas veces le hiciste promesas y a la que tanto querías,como una devota quiere a su Reina, la Reina del Valle. Que la Virgen te cuide hasta que volvámos a vernos "mamilla",

Te quiero vieja...

😳😳😳😳

Córdoba sultana y mora

PASEANDO POR LA RIBERA
COGIDITOS DE LA MANO
LAS MIRADAS NOS DELATAN
UN BESO EN EL PUENTE ROMANO
LA LUNA LE SONRRIE AL GUADALQUIVIR
BRILLAN LOS JARDINES DEL ALCÁZAR
EL DE LOS REYES CRISTIANOS
SENTIMIENTOS QUE ENAMORAN
CUENTAN LAS HISTORIAS
QUE CRECIERON LOS ROMANCES
COMO LAS MARGARITAS EN EL MONTE
Y QUE TIENE UN GRAN ENCANTO
COMO SÓLO TIENE CÓRDOBA
CON SUS BALCONES DE COLORES
CON SUS PATIOS FLOREADOS
ESE EMBRUJO QUE TE HECHIZA
QUE TE LLENA DE ALEGRÍA
SENTIMIENTO VARIOPINTO
ESE SOL QUE ALUMBRA EL DÍA
MIENTRAS EL CRISTO DE LOS FAROLES
CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS
EXPRESANDO SU DOLOR
NOS MIRA FÍJAMENTE
MIENTRAS SENTIMOS SU ALIENTO
Y EL EMBRUJO CORDOBÉS
PÁJAROS QUE VUELAN
MIENTRAS CANTA EL RUISEÑOR

UN PASEO POR LA FERIA
CON LOS COCHES DE CABALLOS
LAS CORDOBESAS QUE SE VISTEN
CON SUS TRAJES DE GITANA
ONDEANDO SUS VOLANTES
CON LUNARES DE COLORES
COGIDOS DE LA MANO
POR LA MEZQUITA CATEDRAL
QUE TE DA EL PODER DE SOÑAR
UN BESO EN TU MEJILLA
MIENTRAS RUGEN LAS ESTATUAS
DE LEONES CON MELENA
Y EL ARCÁNGEL CORDOBÉS.
CÓRDOBA SULTANA Y MORA
MUCHAS HISTORIAS QUE CONTAR
MUCHAS COSAS QUE VIVIR
MUCHAS COSAS QUE SENTIR.

El amor no responde.

LA SONRISA MAÑANERA
EL COLOR DE UNA PROMESA
TU ALMA SE HIELA BAJO EL SOL
ME CIEGA EL BRILLO DE TUS OJOS
EL FRESCOR DE TUS LAGRIMAS
CUANDO SE DESLIZAN POR TU CARA
TU PIEL TIERNA DE MELOCOTON
EL SOL SE EXTRAÑA CUANDO MIRA
LA LUNA NOS SONRIE AL PASAR
HOY NO ES UN DIA MAS
HOY NO ES UN DIA CUALQUIERA
EL AIRE NOS EMPUJA AL CAMINAR
BRILLAS BAJO LA DENSA NIEBLA
TU MIRADA ME HACE TEMBLAR
PALOMITAS EN LA BARRIGA
UN ESCALOFRIO AL CAER LA NOCHE
UN SUSPIRO QUE ENCIENDE LA MAÑANA
LA FELICIDAD GRITA DE ALEGRIA
MIENTRAS LAS OLAS DE TUS LAGRIMAS
INUNDAN TUS OJOS DESBORDADOS
UN SINSENTIDO SUSURRADO AL OIDO
UNA CARICIA PERDIDA POR TU CUERPO
UNA MIRADA MIENTRAS DUERMES
UNA LLAMADA SIN RESPUESTA
Y SI, AHÍ ESTABAS TU...

Historia de un desamor.

CADA PASO QUE DAS ME LLENA DE ALEGRIA
TU MIRADA ME HACE ILUSIONARME
ESOS OJOS ME RELLENAN EL ALMA
CON TUS RISAS ME HACES COMPRENDER
QUE HA VALIDO LA PENA CONOCERTE
MIENTRAS MI MUNDO SE TRANSFORMA
TUS RECUERDOS SONRIEN CADA DIA
TU ALMA ME HACE SENTIR
QUE FUE BONITO QUERERTE
UNA ESTRELLA EN MI CAMINO
BAILA SIN PENSAR
RIE SIN PARAR
SIENTE SIN CREER
QUE CADA COSA QUE NOS PASA
NOS PASA POR QUE SI
POR QUE NOS TIENE QUE PASAR
CREIA QUE ESTO SERIA ETERNO
PERO LAS COSAS DEL DESTINO
ALGUIEN ENTRA EN NUESTRO MUNDO
EL CIELO CAMBIA DE COLOR
UN TERREMOTO NOS SACUDE
AUNQUE SIEMPRE SALE EL SOL
DESPUES DE UN TEMPORAL
ARCOIRIS DE PASION
LAS ESTRELLAS QUE NOS GUIAN
LA LUNA NOS SEÑALA
EL CAMINO QUE TENEMOS QUE SEGUIR
PARA QUE TODO NUESTRO AMOR
IMPREGNE NUESTROS CUERPOS

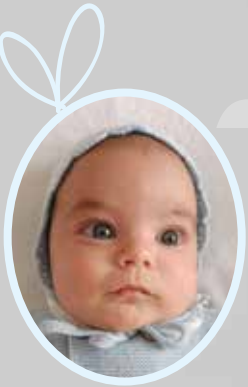
DE UN AMOR VERDADERO
COMO AQUEL QUE TUVIMOS
CUANDO NUESTRAS ALMAS SE UNIAN
Y LAS DOS ERAN SOLO UNA
PALOMITAS DE COLORES
LAGRIMAS EN LOS OJOS
EL REVUELO DEL RUISEÑOR
UNA NOCHE EN EL RECUERDO
MIENTRAS GRITO EN EL SILENCIO
UN RECUERDO QUE OLVIDAR
HABLANDO CON MIS SUEÑOS
MIENTRAS EL SILENCIO SE HACE ETERNO

Francisco Sauces

Ya llegaron a

Álvaro Jiménez Martín
11 Diciembre 2021

Pedro Jesús Reche Corral
19 Diciembre 2023



Miguel Gómez Aguilar
09 Enero 2023

Miguel Gómez Jaraba
10 Noviembre 2022

Serena Campaña Prieto
25 Febrero 2023

Ángel Vergés Toro
31 Mayo 2023

Elsa Gutiérrez Vera
27 Julio 2022

Nacho López Cantillo
30 Junio 2022

Manuel Villalba Navarro
16 Junio 2022

Thiago Pérez Sauces
20 Junio 2023

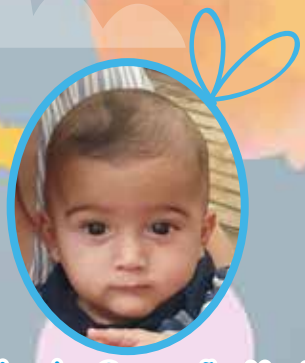
Indara Cantillo Jaraba
24 Mayo 2023

Ulises Navarro García
23 Abril 2023

María Somoza Ruiz
1 Junio 2023

Antonio Somoza Urbano
26 Octubre 2023

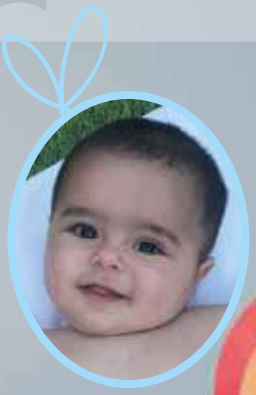
Luna Campaña Martínez
24 Diciembre 2022



Alejandro Campaña Martínez
24 Diciembre 2022

Alma Toro Carmona
16 Marzo 2023

Martín Crespín Serrano
20 Febrero 2023



Tomás Márquez Alcaide
10 Febrero 2023

Azahara Gómez Tomás
24 Octubre 2022

Antonio y Micaela Sánchez Arroyo
7 Marzo 2023

Sergio Rodríguez Amaya
11 Enero 2022

Marina Vera Carmona
21 Noviembre 2022

Santaella

Fotos por

Reina de las Fiestas Amalia Cabello Luque

Dama de Honor Amparo Cantillo Lozano

Dama de Honor Isabel Cabello del Moral

Fotos por IMAGINATECOO

ACTOS Y CULTOS

EN HONOR A NTRA. SRA. DEL VALLE
PATRONA DE SANTAELLA

2023

6 miércoles septiembre

SANTA MISA.
Hora: 20:00 H.

PRIMER DÍA DE LA NOVENA.

OFRENDA FLORAL DESPUÉS DE LA SANTA MISA.

Las flores se venderán a partir de la 19:30 H en el Llano.

7 jueves septiembre

SEGUNDO DÍA DE LA NOVENA.
Hora: 20:00 H.

8 viernes septiembre

SANTA MISA.
Hora: 7:30 H.

FUNCIÓN RELIGIOSA ofrecida por el Excmo. **Hora:** 11:30 H.

En las dos celebraciones religiosas habrá ejerciocio de **NOVENA**.

TERCER DÍA DE LA NOVENA.

9 sábado septiembre

FUNCIÓN RELIGIOSA ofrecida por la Hdad. de Nuestra Señora del Valle.
Hora: 11:30 H.
CUARTO DÍA DE LA NOVENA.

10 domingo septiembre

FUNCIÓN RELIGIOSA ofrecida por la Hdad. de Los Ausentes.
Hora: 11:30 H.
QUINTO DÍA DE LA NOVENA.

11/14 septiembre

LA NOVENA.
Hora: 19:00 H.

Todos los Cultos serán oficiados por D. José Francisco Gil Blanco.

ORGANIZA
HDAD. NTRA. SRA. DEL VALLE.
HDAD. DE HIJOS AUSENTES.

TODOS LOS CAMBIOS DE DIAS Y HORARIOS DE LA NOVENA RESPECTO CON OTROS AÑOS SON DEBIDOS A LA TOMA DE POSESION DEL NUEVO PARROCO.

2023 FERIA & FIESTAS

PROGRAMACIÓN 2023

Lugar: Caseta Municipal.

1 viernes septiembre

Monólogo "Toni Rodríguez" y Djs.
Hora: a partir de las 23:00 H.

2 sábado septiembre

Concierto "Duende Callejero"y Djs.
Hora: a partir de las 23:00 H.

6 miércoles septiembre

Desfile "Cabezudos".
Hora: a las 20:00 H aprox.

Coronación de la **Reina y Damas** de las fiestas.
Hora: a las 22:00 H.

7 jueves septiembre

Concierto "Trio musical".
Hora: a partir de las 22:00 H.

Concierto "Tributo a mi manera".
Hora: a partir de las 22:00 H.

8 viernes septiembre

Concierto "Orquesta Tronos".
Hora: a partir de las 22:00 H.

Concierto Cuarteto "Cal y Canto".
Hora: a partir de las 22:00 H.

9 sábado septiembre

Concierto "Orquesta Chasis".
Hora: a partir de las 22:00 H.

Concierto Cuarteto "Cal y Canto".
Hora: a partir de las 22:00 H.

10 domingo septiembre

Concierto Copla "Beatriz Zafra".
Hora: a partir de las 21:00 H.

Gala infantil.
Hora: a partir de las 22:00 H.

2023 FERIA & FIESTAS

septiembre
2023

1 *viernes*

JORNADA PROMOCION DEPORTIVA: WATERPOLO.
Lugar: Piscina Municipal Santaella.
Hora: a partir de las 19'00 H.

1 *al* **3**

TORNEO LOCAL DE PADEL.
Lugar: Polideportivo Municipal.
Hora: 20'00 H.

2 *al* **6**

TORNEO LOCAL DE TENIS.
Lugar: Polideportivo Municipal.
Hora: sin determinar.

4 *lunes*

CAMPEONATO LOCAL DE BADMINTON.
Lugar: Pabellon Felipe Reyes.
Hora: a partir de las 18'00 H.

5 *martes*

CAMPEONATO LOCAL DE TENIS DE MESA.
Lugar: Pabellón Felipe Reyes.
Hora:a partir de las 18'00 H.

PARTIDO AMISTOSO DE BALONCESTO Y CONCURSO TRIPLES.
Lugar: Pabellón Felipe Reyes.
Hora:a partir de las 19'00 H.

Más información e inscripciones en Pabellón de Deportes Santaella

957 313 534

Galería ***deportes***.

Acto clausura escuela de Pádel 30 junio 23

Torneo Pádel Infantil Día de Andalucía 2023

Torneo Tenis de Mesa Alevín Feria 2022

Torneo Tenis de Mesa Infantil Feria 2022

Final Liga Masculina de Padel 2022

Torneo Bádminton Navidad 2022

Torneo Bádminton Infantil Feria 2022

Final Torneo Pádel Día de Andalucía 2023

Carrera Popular de Reyes 2023 Kenyatas

Carrera Popular de Reyes 2023 Menores

Media Maratón de Córdoba 2022

Concentración Deportiva Triatlón La Montiela 2023

Cross Atletismo Santaella 2023

Rafael Jiménez Tiro al Plato 2022

Concentración Deportiva en Nueva Carteya

Taller de Chapa y Pintura Día de Andalucía 2023

Entrenamientos Atletismo Miguel Ríos

Gimnasia Mayores Santaella 2023

Encuentro Senderista en Peñaflor 2023

Ruta de Senderismo en Hornachuelos

Torneo Petanca Santaella Nocturno 2023

Torneo Petanca Nocturno Santaella 2023

Partido Prebenjamin Maratón Futsal Santaella 2023

Equipo Prebenjamín Campeón Liga 22-23

Campeón Maratón Futsal Santaella 2023

Campeonato Taekwondo, Juan Diego Jiménez 2023

Final Liga Futsal Verano 2022

Campeón Liga Futsal Santaella 2023

Anuario de fotos.

Cata vino 2022

Campus Verano Santaella 2023

Campus Verano La Montiela 2023

Campus Verano La Montiela 2023

Campus Verano El Fontanar 2023

Campus Verano Santaella 2023

Campus Verano El Fontanar 2023

Despedida campus de verano 2022 de Santaella

Entrega diplomas curso natación 2023

Reunión con Delegada de Empleo María Dolores Gálvez

Presentación Taller de Música Concejalía de Cultura

Verbena de Santiago 2023

Presentación III Exposición artistas locales

Talleres Nendo Dango

Talleres Nendo Dango

Feria Municipios 2022

Feria Municipios 2022

Ruta Conoce tu provincia

Tirada de bolas Nendo Dango

Tirada de bolas Nendo Dango

Tirada de bolas Nendo Dango

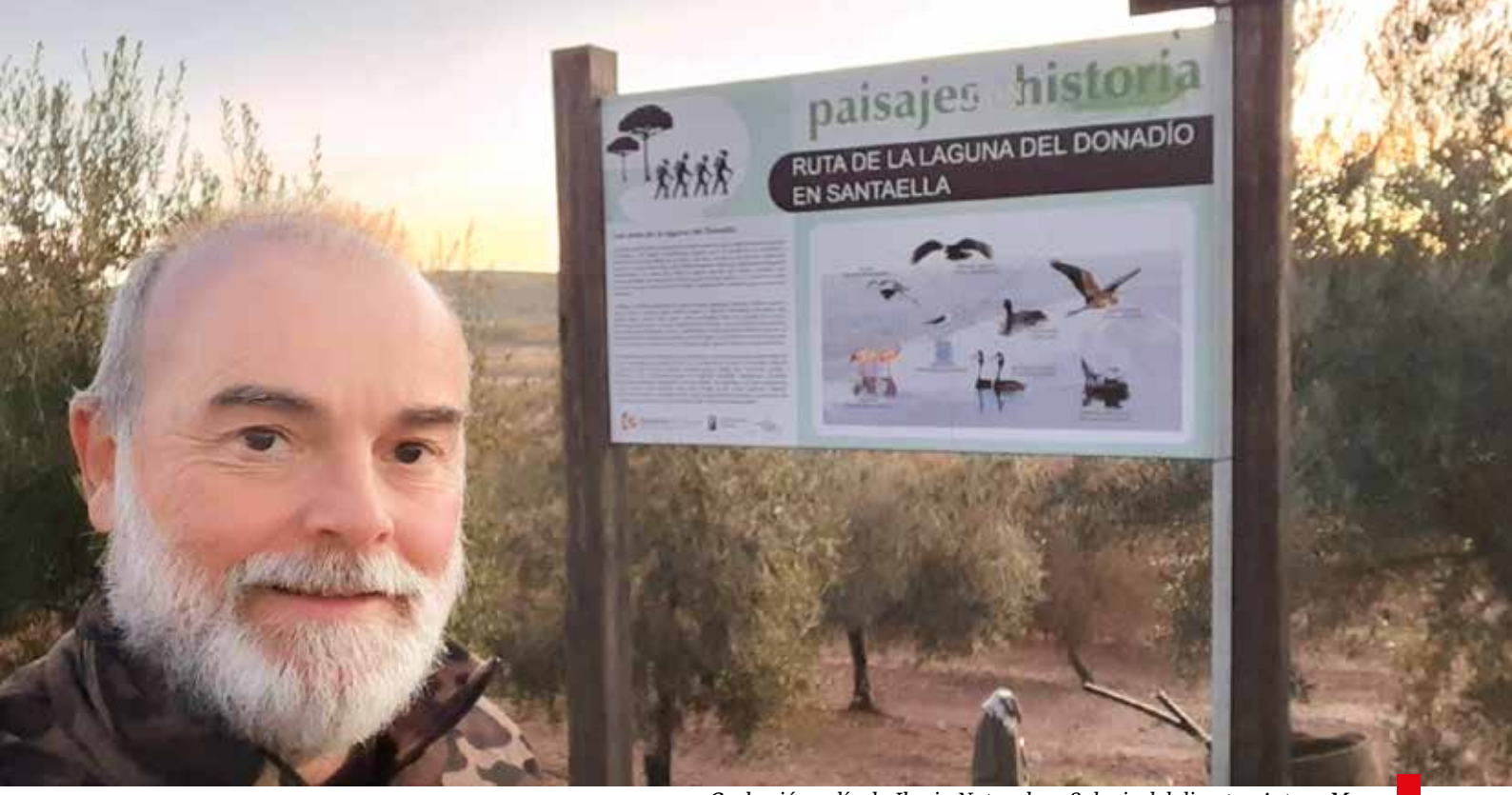
Actividades navideñas

Actividades navideñas

Actividades navideñas

Entrega diplomas patrulla Cernícalo

Fitur 2023



Grabación película Iberia Naturaleza Salvaje del director Arturo Menor

Master Uco visita

Excursión Día de los Humedales

Excursión Día de los Humedales

Ruta de las fuentes Colegio Santaella

Visita Club Patrimonio

Ruta de las fuentes Colegio Santaella

Visita Club Patrimonio

Jornadas ornitologicas 2023

Jornadas ornitologicas 2023

Jornadas ornitológicas 2023

Jornadas ornitológicas 2023

Visita Colegio Urbano Palama

Visita Centro de Adultos de La Rambla

Córdoba Singular 2022

RELACIÓN DE ESTABLECIMIENTOS COLABORADORES
EN LA **GALA DE REINA Y DAMAS FERIA 2023**

Establecimientos

HIPERTEXTIL BAENA
PIZZERIA "MARIAN"
CABELLO DEL MORAL Y CIA
MAPFRE
ASOCIACIÓN DE VECINOS CAÑADA DEL JARDÍN
SALÓN DE BELLEZA EPSILON
ALLIANZ SANTAELLA
ANCA LA SOLE
ASOCIACIÓN DE MUJERES SANTA OLAYA
TRANSPORTES TURISAN
FARMACIA MARÍA JESÚS VÁZQUEZ
ANTONIO COLLADO (PELUQUERÍA)
CAFÉ-BAR "JAMA"
AUTOSERVICIOS "DÍA"
HOSTAL – RESTAURANTE "EL TEJAR"
PELUQUERÍA "TENDENCIAS"
ALUHICO
TEXTIL ZAMORANO
Mª CARMEN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
TIENDA DE ROPA ANBO
LUZ Y COLORES
MESÓN LA CASILLA
HIJOS DE RAFAEL RUIZ
GÓMEZ Y MONTILLA
FLORISTERÍA ENTRE PÉTALOS
ASOCIACIÓN ENFOKE KREATIVO

El Ayuntamiento de Santaella agradece a los colaboradores sus aportaciones para mayor realce del Acto de Coronación de Reina y Damas de la Feria 2023.

Ayuntamiento de **Santaella**

COLABORA:

IMAGINATELOO

Lo imaginas, lo creamos

615 149 707

info@imaginateloo.es

C/ Blas Infante, 59
14546 SANTAELLA, Córdoba

FOTOGRAFÍA • IMPRESIÓN • PUBLICIDAD • DISEÑO
CAMISETAS • ROPA LABORAL • ARTÍCULOS DE REGALO • GRABADO LÁSER

Tu imprenta en Santaella