

PACO LUQUE

ESCULTURAS

17 de Noviembre – 2 de Diciembre



**GALERIA DE ARTE
STUDIO 52 JUAN BERNIER**

Ronda de los Tejares, 15 - CORDOBA

De 19 a 21 horas

Inauguración: día 17, a las 20,30 horas

Cuando contemplamos la opulenta plasticidad de estas hermosas formas femeninas de Francisco Luque, ante todo percibimos una íntima irradiación de sosiego, una especie de secreta fuerza tranquila, la impresión de una cálida onda de plenitud en reposo. Experimentamos la más elemental sensación de la existencia, la que toma de inmediato posesión del espacio con la luminosa y rotunda plenitud de sus volúmenes, de su forma vital.

Así, sus figuras no pretenden transmitirnos anécdota, emoción o aspiración alguna; simplemente son; como un árbol, un prado, una cala, o una densa colina de formas tibiamente redondeadas y armoniosas. No hay efusión lírica o patetismo alguno, ni ninguna otra pretensión ideológica o moral al margen de la forma pura, que habla por sí misma, y sólo de sí misma, con su erguida presencia y su mero estar ahí. No hay lección ni mensaje, sino severa, aunque dulce, voluntad constructiva, y casi arquitectónica, en todas estas figuras que se resuelven bellamente en un perfecto equilibrio de ritmos casi quietos y latentes como los de la tierra.

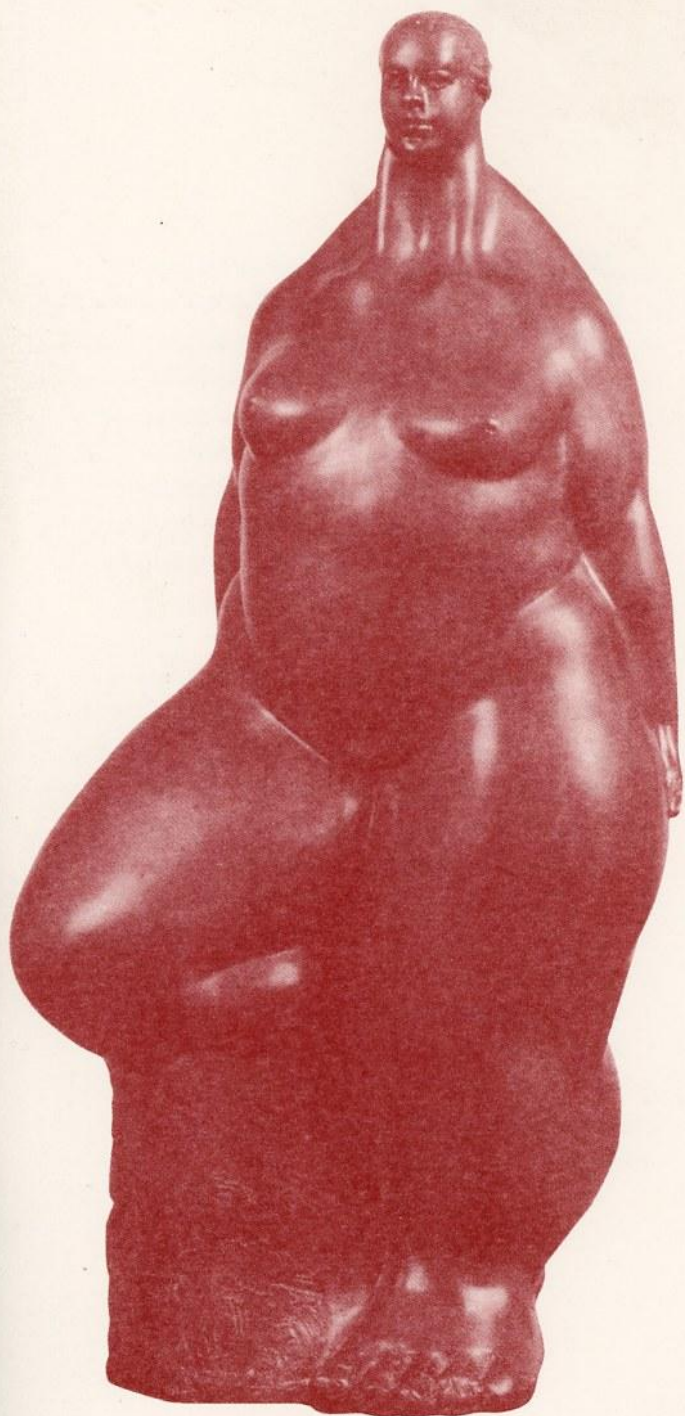
Y como la misma Naturaleza, nada quieren expresar. Simplemente son. Son «forma pura», al margen de cualquier clase de expresión, de emoción o de anécdota, que no sea la de su propia naturalidad en sosiego.

Ni anécdota ni pintoresquismo, pues, sino forma pura; y no forma estilizada o evanescente, sino arquitectónica, tectónica y terrestre. Forma desnuda y esencial. Forma clara y simplificada del mundo.

Así, en la sugestiva serie de estas casi geológicas figuras, de curvas, ritmos y plenitudes reiteradas como una honda perspectiva paisajística de sus propios horizontes natales, Francisco Luque ha plasmado limpiamente, al tiempo que muy serenos paisajes femeninos, visiones estáticas, y a la vez interiormente animadas, de las fecundas panorámicas, curvas y colinas de su campiña cordobesa: las formas de la tierra.

CARLOS CLEMENTSON

Del Texto: «*Las Formas de la Tierra*»



P A C O

LUQUE

ESCULTURAS